

Dati anagrafici:

nome e cognome: Alessandro Quinzi

e-mail: alessandro.quinzi@regione.fvg.it

Curriculum studi:

- Diploma di maturità classica conseguito presso il Liceo classico con lingua d'istruzione slovena "Primož Trubar" di Gorizia.
- Diploma di laurea in Conservazione dei beni culturali (110/110 e lode), conseguito presso l'Università degli studi di Udine nell'A.A. 1994/95, con la tesi *Architettura gotica nei vicariati dell'abbazia di Rosazzo*; relatore prof. Gianfranco Fiaccadori.
- Diploma di specializzazione triennale in Storia dell'arte (70/70), conseguito presso l'Università degli studi di Udine nell'A.A. 1998/99, con la tesi *La scultura quattrocentesca nella basilica Eufrasiana*; relatore dott. Lorenzo Finocchi Gherzi.

Pubblicazioni scientifiche (articoli, schede catalografiche, voci biografiche):

1. *Architettura gotica nei vicariati dell'abbazia di Rosazzo*, "Studi goriziani", 83, 1997, pp. 7–34.
2. *Arma nobilitatis. Una ricognizione sugli stemmi nobiliari nelle chiese del medioevo goriziano*, "Gorizia milleanni", 1, 1997, pp. 23–27.
3. *La scultura d'oltralpe: esempi nel Goriziano*, in *Segni del sacro. Scultura lignea nel Goriziano tra Spätgotik e Rinascimento*, catalogo della mostra di Gorizia (Castello di Gorizia, 11 ottobre 1997 – 25 gennaio 1998), a cura di Walter Klainscek, Mariano del Friuli, Edizioni della Laguna, 1997, pp. 19–31.
4. *Schede*, in *Segni del sacro. Scultura lignea nel Goriziano tra Spätgotik e Rinascimento*, catalogo della mostra di Gorizia (Castello di Gorizia, 11 ottobre 1997 – 25 gennaio 1998), a cura di Walter Klainscek, Mariano del Friuli, Edizioni della Laguna, 1997, pp. 54–55, 76, 77, 85, 88–89, 103–105, 108, 112, 113–114, 116–118, 120–122, 124–125, 127–129, 130.
5. *Cerkev sv. Martina v Avčah in umetniška naročila grofa Lenarta na Goriškem* [La chiesa di San Martino ad Avče e le commissioni artistiche del conte Leonardo nel Goriziano], "Acta historiae artis Slovenica", 2, 1997, pp. 23–31.
6. *Nota per la Majestas Domini dell'antico Battistero di Capodistria*, "Arte in Friuli – Arte a Trieste", 16–17, 1997, pp. 327–332.
7. *"Et capella tota sanctorum figuris depicta est". K srednjeveški podobi cerkve svetega Mihaela v Biljani* ["Et capella tota sanctorum figuris depicta est". Contributo all'immagine medievale della chiesa di San Michele di Biljana], "Acta historiae artis Slovenica", 4, 1999, pp. 5–19.
8. *Schede*, in *Istria città maggiori (Capodistria, Parenzo, Pirano, Pola). Opere d'arte dal Medioevo all'Ottocento*, a cura di Giuseppe Pavanello & Maria Walcher, Trieste & Mariano del Friuli, Università degli studi di Trieste & Edizioni della Laguna, 1999 [Studi e ricerche

- d'arte veneta in Istria e Dalmazia, 2], pp. 35–36, 57–59, 80–81, 94–95, 128–130, 137–140, 143–144, 148–149, 151–161, 181–182, 189–190, 273–275, 278–279, 282–285, 288.
9. *Schede*, in *Cammina, cammina... Dalla via dell'ambra alla via della fede*, catalogo della mostra di Aquileia (Casa Pasqualis, 12 luglio – 25 dicembre 2000), a cura di Silvia Blason Scarel, s.l., Gruppo archeologico aquileiese, 2000, pp. 374, 386–387, 401–404, 420.
 10. *Beneški renesančni kipar na vzhodni jadranski obali: Križani v Poreču, Torcellu in Trogiru* [Un intagliatore rinascimentale veneto sulla costa orientale dell'Adriatico: i Crocifissi di Parenzo, Torcello e Traù], "Acta historiae artis Slovenica", 5, 2000, pp. 13–22.
 11. *Una Madonna dureriana per Pellegrino da San Daniele*, "Arte in Friuli – Arte a Trieste", 20, 2000, pp. 31–36.
 12. *O nastanku votivne cerkvice v Krestenici in slikarskem okrasu Jerneja iz Loke* [L'origine della chiesetta votiva di Krestenica e la decorazione di Bartolomeo da Loka], "Goriški letnik", 28, 2001, pp. 425–432.
 13. *Giulio Quaglio na Goriškem. Oltarna slika kapele Lantierijevega dvorca v Vipavi* [Giulio Quaglio nel Goriziano. La pala d'altare delle cappella del Palazzo Lantieri di Vipacco], "Goriški letnik", 29, 2002, pp. 367–372.
 14. *Gorica v zrcalu Goriške: prispevki k umetnostni podobi mesta v 14. in 15. stoletju* [Gorizia nello specchio del Goriziano: contributi all'immagine artistica della città nel XIV e XV secolo], "Goriški letnik", 29, 2002, pp. 83–94.
 15. *Magister Lucas in drugi: poznogotski stavbarji med Brdi in Benečijo* [Il Magister Lucas e gli altri maestri lapicidi tardogotici tra il Collio e la Slavia veneta], "Goriški letnik", 29, 2002, pp. 111–134.
 16. *Santa Eurosia nella Contea di Gorizia: le committenze nobiliari*, in *Il Capitello di Santa Eurosia*, a cura di Nino Bearzot & Alessandro Quinzi, Gorizia, Comune di San Lorenzo Isontino, 2002, pp. 29–37.
 17. *Schede*, in *Il Gotico nelle Alpi. 1350–1450*, catalogo della mostra di Trento (Castello del Buonconsiglio & Museo Diocesano Tridentino, 20 luglio – 20 ottobre 2002), a cura di Enrico Castelnuovo & Francesca de Gramatica, Trento, Castello del Buonconsiglio. Monumenti e collezioni provinciali, 2002, pp. 458, 600–605, 664, 674.
 18. *L'arte gotica nel Carso: pittura e scultura*, "Quaderni Giuliani di Storia", a. XXIII, 2, 2002, pp. 275–283.
 19. *Una Mishneh Torah del Maestro del Messale Barbo e la Collectio Antiquitatum di Giovanni Marcanova*, "Arte in Friuli – Arte a Trieste", 21/22, 2003, pp. 91–96.
 20. *"Čez ogen s. Agata inu s. Florijan". Le immagini medievali di san Floriano in Slovenia*, in *San Floriano di Lorch*, Atti del convegno internazionale di studio, Tolmezzo, 5 ottobre e 6 dicembre 2003, a cura di Giuseppe Bergamini & Alessio Geretti, Milano, Skira, 2004, pp. 313–321.
 21. *Schede*, in *Floriano: ponte di arte e fede tra i popoli d'Europa*, catalogo della mostra (Illegio, 30 aprile – 30 settembre 2004), a cura di Giuseppe Bergamini & Alessio Geretti, Milano, Skira, 2004, pp. 96, 116, 124.

22. *Raoul Cenisi: 1912–1991. Slike in risbe iz avtorjeve zapuščine / Raoul Cenisi: 1912–1991. Dal lascito dell'artista*, catalogo della mostra (Ajdovščina, Pilonova galerija, settembre – ottobre 2005), Ajdovščina (Slovenia), Pilonova galerija, 2005, pp. 5–11.
23. *I rapporti tra la Carniola e il Goriziano alla luce del patrimonio artistico medievale*, in *Cultura slovena nel Goriziano*, Gorizia & Udine, Istituto di Storia Sociale e Religiosa & Forum, 2005 [Fonti di cultura, 2], pp. 109–124.
24. *Gli anni goriziani di Fran Tratnik*, in *Belle Époque Imperiale*, a cura di Raffaella Sgubin, Gorizia, Musei Provinciali, 2005, pp. 73–75 (tradotto in *Tratnikova goriška leta*, in *Veno Pilon. Začetki / Gli esordi*, catalogo della mostra di Ajdovščina, a cura di Tina Ponebšek, Ajdovščina, Pilonova galerija, 2016, pp. 64–67).
25. *Giulio Quaglio tra il Friuli veneto, la Contea di Gorizia e la Carniola*, in *Artisti in viaggio. 1600–1750. Presenze foreste in Friuli Venezia Giulia*, Atti del III Convegno, a cura di Maria Paola Frattolin, Venezia, Itineraria & Cafoscarina, 2005, pp. 193–204.
26. *Nel segno del viaggio: i Santi Canziani nell'arte tardomedievale / V znamenju potovanja: Sveti Kancijani v umetnosti poznega srednjega veka*, in *I santi Canziani nel XVII centenario del loro martirio / Sveti Kancijani ob 1700-letnici mučeništva*, Atti del Convegno internazionale di studi / Razprave mednarodnega simpozija, a cura di Giovanni Toplikar & Sergio Tavano, Ronchi dei Legionari, Consorzio Culturale del Monfalconese, 2005, pp. 448–479.
27. *Scheda*, in *Martino. Un santo e la sua civiltà nel racconto dell'arte*, catalogo della mostra di Illegio (Casa delle Esposizioni, 30 aprile – 30 settembre 2004), a cura di Alessio Geretti, Tolmezzo & Milano, Comitato di San Floriano & Skira, 2006, p. 202.
28. *Scheda*, in *Mysterium. L'Eucarestia nei capolavori dell'arte europea*, catalogo della mostra di Illegio (Casa delle Esposizioni, 30 aprile – 30 settembre 2005), a cura di Alessio Geretti, Tolmezzo & Milano, Comitato di San Floriano & Skira, 2005, p. 192.
29. *Scheda*, in *Nuovo Liruti. Dizionario biografico dei Friulani. 1. Il Medioevo*, a cura di C. Scalon, Udine, Forum, 2006, pp. 793–795.
30. *Dela Antonia Parolia in Johanna Michaela ter Karla Lichtenreita* [Inediti di Antonio Paroli, Johann Michael e Karl Lichtenreit], in *Barok na Goriškem / Il Barocco nel Goriziano*, a cura di Ferdinand Šerbelj, Nova Gorica (Slovenia), Goriški muzej, 2006, pp. 393–398.
31. *Župnija Marijinega vnebovzetja v Kanalu za časa župnika Andreja Muliča (1623–1655)* [La pieve dell'Assunta a Canal d'Isonzo al tempo del pievano Andrea Mulitsch (1623–1655)], "Kronika: časopis za slovensko krajevno zgodovino", 55, 2007, pp. 247–252.
32. *Scheda*, in *Upodobitve ljubljanskih škofov* [Le raffigurazioni dei vescovi di Lubiana], catalogo della mostra di Lubiana (Narodna galerija, 19 giugno – 30 settembre 2007), a cura di Ana Lavrič, Ljubljana, Narodna galerija, 2007, pp. 280–281.
33. *Un luogo per pregare. Le cappelle nelle dimore gentilizie della Contea di Gorizia*, in *Abitare il Settecento*, a cura di Raffaella Sgubin, Gorizia, Musei Provinciali, 2008, pp. 170–173.
34. *Marcello Fogolino tra Tiziano e Pordenone: Il sacrificio di Abramo dei Musei Provinciali di Gorizia*, in *Marcello Fogolino a Gorizia. Ricostruzione di un capolavoro disperso del XVI secolo*, catalogo della mostra di Gorizia (Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, 1° novembre 2008 – 15 gennaio 2009), a cura di Teresa Perusini, Gorizia, Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, 2008, pp. 156–165.

35. *Umetniška naročila grofa Andreja Porcie v Gorici* [Le committenze pubbliche di Andrea Porcia a Gorizia], "Acta historiae artis Slovenica", 13, 2008, pp. 137–144 (tradotto in *Le committenze pubbliche di Andrea Porcia a Gorizia*, "Borc San Roc", 21, 2009, pp. 4–9).
36. *Un inedito San Filippo Apostolo. Giunta alla scultura trecentesca a Capodistria*, Atti del Seminario di studio *Le arti in Istria*, Fondazione Giorgio Cini – Istituto di Storia dell'Arte, Isola di San Giorgio Maggiore – Venezia, 22–23 marzo 2007, "Saggi e Memorie di storia dell'arte", 30, 2006 [ma 2009], pp. 181–188.
37. *Scheda*, in *Apocrifi. Memorie e leggende oltre i Vangeli*, catalogo della mostra di Illegio (Casa delle Esposizioni, 24 aprile – 4 ottobre 2009), a cura di Serenella Castri, Tolmezzo & Milano, Comitato di San Floriano & Skira, 2009, pp. 227–228.
38. *Grafika Svetih Alojza Gonzage in Stanislava Kostke Gottfrieda Bernharda Göza po vzoru Antonia Balestre* [L'incisione dei Santi Luigi Gonzaga e Stanislao Kostka di Gottfried Bernhard Göz da Antonio Balestra], "Acta historiae artis Slovenica", 14, 2009, pp. 167–170.
39. «*Mušič Gorica 1945*», in *Zoran Music pittore europeo*, Atti della giornata di studio, Trieste, Museo Revoltella – 9 maggio 2009, a cura di Daniele D'Anza & Maurizio Zanej, Trieste, Il Ramo d'Oro, 2009, pp. 45–49.
40. *La Fiera degli uccelli del 1965: una locandina di Guglielmo Willy Riavis*, "Borc San Roc", 22, 2010, pp. 19–20.
41. *Francesco Pavona v Pičenski škofiji: oltarna slika v cerkvi Sv. Trojice v Čepiću* [Una pala d'altare di Francesco Pavona per la chiesa della Ss. Trinità a Čepić], Atti del Simposio internazionale di studi "Beneška dediščina na obalah Jadrana: umetnostni tokovi med terrafermo, Istro in Dalmacijo / Venetian Heritage on the Shores of the Adriatic Sea: Artistic Exchange Between the Terraferma, Istria and Dalmatia in the Seventeenth and Eighteenth Centuries / Patrimonio culturale veneziano sull'alto Adriatico: contatti artistici fra Terraferma, Istria e Dalmazia nel Sei e Settecento", Science and Research Centre of Koper/Capodistria, Izola/Isola d'Istria, 9–11 ottobre 2009, "Annales. Anali za istrske in mediteranske študije. Series historia et sociologia", pp. 357–362.
42. *Schede*, in *Nuovo Liruti: dizionario biografico dei friulani. 3. L'età contemporanea*, a cura di Cesare Scalon, Claudio Griggio & Giuseppe Bergamini, Udine, Forum, 2011, pp. 278–281, 332, 477, 486–487, 737–738, 870–871, 1067–1070, 1101–1102, 1273–1274, 1623–1624, 1719–1720, 1821–1822, 1826–1827, 1851–1854, 2414–2417, 2481, 2512, 2745, 2764–2766, 2831–2833, 3028, 3047, 3048–3049, 3145–3147, 3214–3216, 3249–3250, 3391–3392, 3398–3399, 3519–3521, 3563–3564, 3571.
43. *Scheda*, in *I bambini e il cielo*, catalogo della mostra di Illegio (Casa delle Esposizioni, 28 aprile – 30 settembre 2012), a cura di Serenella Castri, Torino–Londra–Venezia–New York, Umberto Allemandi & C., 2012, p. 172.
44. *Schede*, in *Orizzonti dischiusi. Arte del '900 tra Italia e Slovenia / Razprta obzorja. Umetnost 20. stoletja med Italijo in Slovenijo / Opening Horizons. Art of the 20th century between Italy and Slovenia*, catalogo della mostra di Trieste (Salone degli Incanti, 21 aprile – 17 giugno 2012), a cura di Joško Vetrih, Jana Miličević & Matejka Grgič, Gorizia, Transmedia S.p.A., 2012, pp. 94–95, 110–111, 174–175, 190–191, 232–234.
45. *Fra' Felice Cignaroli a Gorizia*, in *Antonio Morassi. Tempi e luoghi di una passione per l'arte*, Atti del Convegno Internazionale in onore di Antonio Morassi (1893–1976), Gorizia,

- Scuderie di Palazzo Coronini Cronberg, 18–19 settembre 2008, a cura di Serenella Ferrari, Udine, Forum Editrice Universitaria Udinese, 2012, pp. 261–269.
46. *Giuseppe Tominz: inediti, recuperi, rimandi e nuove attribuzioni*, “AFAT”, 31, 2012 [ma 2013], pp. 127–137.
 47. *Un tassello: il piccolo Crocifisso di Pirano*, Atti del Convegno Internazionale *Crocifissi lignei a Venezia e nei territori della Serenissima 1350–1500. Modelli, diffusione, restauro*, a cura di Elisabetta Francescutti, Padova, Associazione Centro Studi Antoniani, 2013, pp. 145–148.
 48. *Slovenska ikonografija sv. Jožefa* [L'iconografia slovena di San Giuseppe], in *Oltre i confini. Scritti in onore di don Luigi Tavano per i suoi 90 anni*, a cura di Liliana Ferrari & Paolo Iancis, Gorizia, Istituto di Storia Sociale e Religiosa, 2013, pp. 439–444.
 49. *Gianni non Pacassi e altre controdeduzioni sull'ipotizzata attività giovanile di Nicolò Pacassi a Gorizia*, “Quaderni giuliani di storia”, anno 34, 1/2013 [ma 2014], pp. 111–138.
 50. *Bambičevò »Jutro«: pokončno ali ležeče?* [«Il mattino» di Bambič: verticale o orizzontale?], “Goriški letnik”, 37–38, 2013–2014 [ma 2015], pp. 93–97.
 51. *Giuseppe Tominz*, in *La coscienza del vero. Capolavori dell'Ottocento. Da Courbet a Segantini*, catalogo della mostra di Rovereto (MART, 4 dicembre 2015 – 3 aprile 2016), a cura di Alessandra Tiddia, Trento–Rovereto & Milano, MART & Mondadori Electa, 2015, p. 187.
 52. *Il cielo (sopra Gorizia)*, in *Dugo. Dipingere il silenzio. Opere 1997–2015*, catalogo della mostra di Gorizia (Musei Provinciali, Palazzo Attems Petzenstein, 14 novembre 2015 – 31 gennaio 2016), a cura di Giancarlo Pauletto, Cormons, s.e., 2015, pp. 23–25.
 53. *Il Ritratto di Johann Baptist Franz Leopold de Bosizio–Thurnberg di Eduard Heinrich ai Musei Provinciali di Gorizia*, “AFAT”, 34, 2015 [ma 2016], pp. 162–167.
 54. *Sulle orme di Hans Steiner–Rio*, in *Hans Steiner–Rio. Il segno ritrovato*, catalogo della mostra di Gorizia (Musei Provinciali, Palazzo Attems Petzenstein, 9 settembre – 13 novembre 2016), a cura di Chiara Agliandolo & Alessandro Quinzi, Gorizia, Ethos, 2016, pp. 44–49.
 55. *Senza titolo*, in *Massimiliano Busan. Lo spazio lirico*, catalogo della mostra di Gorizia (Musei Provinciali, Palazzo Attems Petzenstein, 26 novembre 2016 – 5 febbraio 2017), a cura di Giancarlo Pauletto, Cormons 2016, pp. 25–26.
 56. *Un approccio chiromantico*, in *Paolo Figar. Stato brado*, catalogo della mostra di Gorizia (Musei Provinciali, Palazzo Attems Petzenstein, 26 novembre 2016 – 5 febbraio 2017), a cura di Giancarlo Pauletto, Cormons 2016, pp. 23–26.
 57. *Quaglio (famiglia)*, “Dizionario Biografico degli Italiani”, Roma, Istituto della enciclopedia italiana Giovanni Treccani, 85, 2016, pp. 773–776.
 58. *Quaglio Giulio*, “Dizionario Biografico degli Italiani”, Roma, Istituto della enciclopedia italiana Giovanni Treccani, 85, 2016, pp. 776–778.
 59. *«Un bel dipinto del celebre Waldmüller» da Vienna, a Trieste, a Gorizia*, “AFAT”, 35, 2016 [ma 2017], pp. 221–232.
 60. *Ritratto di Eleonora de Nicolai*, in *Donne allo specchio. Personaggi femminili nei ritratti della famiglia Coronini*, catalogo della mostra di Gorizia (Palazzo Coronini Cronberg, 8 aprile – 29 ottobre 2017), a cura di Cristina Bragaglia Venuti, Gorizia, LEG, 2017, pp. 92–93.

61. *Ritratto di Amalia Hofmann*, in *Donne allo specchio. Personaggi femminili nei ritratti della famiglia Coronini*, catalogo della mostra di Gorizia (Palazzo Coronini Cronberg, 8 aprile – 29 ottobre 2017), a cura di Cristina Bragaglia Venuti, Gorizia, LEG, 2017, pp. 94–95.
62. *Scheda*, in *Ordine e bizzarria. Il Rinascimento di Marcello Fogolino*, catalogo della mostra di Trento (Castello del Buonconsiglio, 8 luglio – 5 novembre 2017), a cura di Giovanni Carlo Federico Villa, Laura Dal Prà & Marina Botteri, Trento, Castello del Buonconsiglio. Monumenti e collezioni provinciali, 2017, pp. 198–203.
63. *Mušič Dachau 1945*, in *Zoran Mušič. Occhi vetrificati*, giornale della mostra di Trieste (Civico Museo Revoltella, 27 gennaio–2 aprile 2018), Trieste, Civico Museo Revoltella, 2018, pp. 14–16.
64. *Sul Parnaso a chiedere udienza alle muse. Breve ricordo di un «viaggio avventurosissimo» con Armando Depetris. Intervista a Sergio Altieri*, in *A bassa voce. Opere di Armando Depetris (1947–2011)*, catalogo della mostra di Monfalcone (Galleria comunale d'Arte Contemporanea, 4 dicembre 2018–3 febbraio 2019), a cura di Marina Dorsi & Luca Geroni, Ronchi dei Legionari, Edizioni del Consorzio culturale del Monfalconese, 2018, pp. 149–151.
65. *In margine a Interno di un interno di un ospedale psichiatrico / Notes to 'Interior of an interior of an asylum'*, in *Sergio Scabar. Oscura camera. 1969-2018*, catalogo della mostra di Gorizia (Musei Provinciali, Palazzo Attems Petzenstein, 28 giugno – 13 ottobre 2019), a cura di Guido Cecere, Sara Occhipinti & Alessandro Quinzi, Gorizia, ERPAC & studiofaganel, 2019, pp. 25–29.
66. *Giulio Quaglio e le committenze nella Contea di Gorizia*, in *Giulio Quaglio. Pittore europeo a Udine*, catalogo della mostra di Udine (Chiesa di Sant'Antonio Abate, 9 novembre 2019 – 6 gennaio 2020), a cura di Giuseppe Bergamini, Udine, Civici Musei e Museo Diocesano, *in corso di stampa*.

Monografie scientifiche:

1. *Giuseppe Tominz*, Trieste, Fondazione CRTrieste, 2011 [Collana d'arte della Fondazione CRTrieste, 13].

Recensioni:

1. *Gotika v Sloveniji*, catalogo della mostra, a cura di Janez Höfler, Ljubljana, Narodna galerija, 1995, "Territori e contesti d'arte", 1, 1996, pp. 125–129.
2. Robert PESKAR, *Gotska arhitektura na Goriškem. Stavbarske delavnice (1460-1530) / Architettura gotica nel Goriziano. I "cantieri" (1460-1530)*, Nova Gorica, Goriški muzej, 1999, "Territori e contesti d'arte", 3–4, 2001, pp. 197–200.

Pubblicazioni scientifiche on-line:

1. *Tominčev Avtoportret ob oknu – znova »malo po francosko«* [L'Autoritratto alla finestra di Tominz – ancora in «salsa francese»], "Bilten SUZD", 9–10, 2010 (<http://www.suzd.si/bilten/bilten-suzd-9-10-2010/79-raziskave/235-alessandro-quinzi-tominev-avtoportret-ob-oknu-znova-rmalo-po-francosko>).

2. *The sculpture of St John of Nepomuk*, in: *TrArS – Tracing the Art of the Straub Family*, 2018, (<http://trars.eu/catalog-item.php?id=309>).

Curatela di libri:

1. *Il Capitello di Santa Eurosia*, Gorizia, Comune di San Lorenzo Isontino, 2002, con Nino Bearzot.
2. *I musei del Goriziano: la guida*, Gorizia, Provincia di Gorizia, 2005, con Alessandra Martina & Raffaella Sgubin (tradotto in sloveno: *Muzeji Goriške: vodnik*, Gorica, Pokrajina Gorica, 2005)
3. *Saksida. Pittore cantastorie / Slikar pravljicar*, Trieste/Trst, Associazione culturale per l'arte KONS / Kulturno društvo za umetnost KONS, 2015, con Giulia Giorgi & Joško Vetrih.

Curatela di cataloghi espositivi:

1. *Roberto Capucci. Arte e creatività oltre i confini della moda*, catalogo della mostra di Gorizia, (Musei Provinciali, Palazzo Attems Petzenstein & Borgo Castello, 2 luglio – 2 ottobre 2004), Gorizia, Musei Provinciali, 2004, con Raffaella Sgubin.
2. *Sulle orme di Hans Steiner-Rio*, in *Hans Steiner-Rio. Il segno ritrovato*, catalogo della mostra di Gorizia (Musei Provinciali, Palazzo Attems Petzenstein, 9 settembre – 13 novembre 2016), Gorizia, Associazione culturale Ethos, 2016, con Chiara Agliandolo.
3. *Sergio Scabar. Oscura camera. 1969-2018*, catalogo della mostra di Gorizia (Musei Provinciali, Palazzo Attems Petzenstein, 28 giugno – 13 ottobre 2019), Gorizia, ERPAC & studiofaganel, 2019, con Guido Cecere & Sara Occhipinti.

Curatela di mostre:

1. *Orizzonti aperti a Gorizia. Arte del '900 tra Italia e Slovenia | Odprta obzorja v Gorici. Umetnost 20. stoletja med Italijo in Slovenijo*, Gorizia, Musei Provinciali (Palazzo Attems Petzenstein, 12 aprile – 26 maggio 2013), con Joško Vetrih.
2. *Saksida. Pittore cantastorie | Slikar pravljicar*, Gorizia, Musei Provinciali (Palazzo Attems Petzenstein, 20 giugno – 12 ottobre 2014), con Giulia Giorgi & Joško Vetrih.
3. *Giovanni Zangrando (1867–1941). L'atelier e gli allievi | Atelje in učenci*, Gorizia, Musei Provinciali (Palazzo Attems Petzenstein, 1° luglio – 20 settembre 2015), con Daniele D'Anza.
4. *Likovne dopisnice Maksa Fabianija umetnici Neeri Gatti | Corrispondenze pittoriche: Max Fabiani e Neera Gatti*, Nova Gorica (Slovenia), Castello di Kromberk, ottobre 2015; Štanjel (Slovenia), Galleria Lojze Spacal, novembre 2015; Gorizia, Musei Provinciali, Palazzo Attems Petzenstein, dicembre 2015, con Katarina Brešan.
5. *Danilo Jejčič mostra antologica | pregledna razstava*, Gorizia, Musei Provinciali (Palazzo Attems Petzenstein, 17 giugno – 31 luglio 2016), con Nataša Kovšca.
6. *Omaggio a Italo Brass (1870–1943). Opere dalla Collezione Marignoli di Montecorona e dalla Pinacoteca dei Musei Provinciali di Gorizia | Homage to Italo Brass (1870-1943). Works from the Marignoli di Montecorona Collection and the Provincial Museums of Gorizia*, Gorizia, Musei Provinciali (Palazzo Attems Petzenstein, 1° luglio – 2 ottobre 2016), con Michele Drascek.

7. *Hans Steiner-Rio. Il segno ritrovato*, Gorizia, Musei Provinciali (Palazzo Attems Petzenstein, 9 settembre – 13 novembre 2016), con Franco Dugo & Giancarlo Pauletto.
8. *Fiori in villa. Dipinti e disegni dai Musei Provinciali di Gorizia*, Villa Manin di Passariano (Sala espositiva, Esedra di levante), 16 marzo – 2 giugno 2019.
9. *Sergio Scabar. Oscura camera. 1969-2018*, Gorizia, Musei Provinciali (Palazzo Attems Petzenstein, 28 giugno – 13 ottobre 2019), con Guido Cecere.

Collaborazione amministrativa e/o organizzativa delle seguenti mostre:

1. *Il genio delle Alpi. Capolavori pittorici del Rococò europeo*, Comune di Gorizia, Castello di Gorizia (21 dicembre 2000 – 31 marzo 2001), a cura di Andrea Antonello: apparati in mostra.
2. *Music*, Gorizia, Musei Provinciali (Palazzo Attems Petzenstein, 12 ottobre 2003 – 7 marzo 2004), a cura di Marco Goldin: segreteria organizzativa.
3. *Roberto Capucci. Arte e creatività oltre i confini della moda*, Gorizia, Musei Provinciali (Palazzo Attems Petzenstein, 2 luglio – 2 ottobre 2004), a cura di Raffaella Sgubin: organizzazione generale.
4. *Secessione ed esotismo. L'avventura artistica di Edoardo Del Neri*, Gorizia, Musei Provinciali (Palazzo Attems Petzenstein, 10 dicembre 2004 – 31 marzo 2005), a cura di Annalia Delneri & Raffaella Sgubin: organizzazione generale.
5. *Belle Époque Imperiale*, Gorizia, Musei Provinciali (Palazzo Attems Petzenstein, 25 giugno – 30 settembre 2005), a cura di Raffaella Sgubin: gestione prestiti nazionali e internazionali, traduzioni.
6. *Caleidoscopio Missoni*, Gorizia, Musei Provinciali (Palazzo Attems Petzenstein, 12 febbraio – 4 giugno 2006), a cura di Luca Missoni: segreteria organizzativa, traduzioni.
7. *Arte slovena contemporanea delle collezioni d'arte della Nova Ljubljanska banka. Dipinti / Slovenska likovna umetnost iz Umetniške zbirke Nove Ljubljanske banke. Slike*, Gorizia, Musei Provinciali (Borgo Castello, 17 febbraio – 15 aprile 2007), a cura di Stane Bernik: coordinamento esecutivo.
8. *Arte slovena contemporanea delle collezioni d'arte della Nova Ljubljanska banka. Incisioni, sculture / Slovenska likovna umetnost iz Umetniške zbirke Nove Ljubljanske banke. Grafike, mala plastika*, Gorizia, Kulturni center Lojze Bratuž (17 febbraio – 15 aprile 2007), a cura di Stane Bernik: coordinamento esecutivo.
9. *Da Gorizia all'impero ottomano. Antonio Lasciac architetto. Fotografie dalle collezioni Alinari*, Gorizia, Musei Provinciali (Palazzo Attems Petzenstein, 29 settembre 2006 – 4 febbraio 2007), a cura di Ezio Godoli: segreteria organizzativa.
10. *Gotski krilni oltar iz Britofa pri Ukanju (ob Idriji) / L'altare a battenti di Britof di Ukanje sul fiume Idrija (Judrio)*, Lubiana, Narodna galerija (5 febbraio – 23 marzo 2008): traduzione testi in italiano.
11. *Abitare il Settecento*, Gorizia, Musei Provinciali (Palazzo Attems Petzenstein, 10 novembre 2007 – 24 marzo 2008), a cura di Raffaella Sgubin, Andreina d'Agliano e Christian Witt-Döring: gestione prestiti nazionali e internazionali, apparati in mostra.

12. *Josef Maria Auchentaller (1865–1949). Un secessionista ai confini dell'Impero*, Gorizia, Musei Provinciali (Palazzo Attems Petzenstein, 24 aprile – 30 settembre 2008), a cura di Roberto Festi: organizzazione generale, traduzioni.
13. *L'atelier degli oscar. I costumi della sartoria Tirelli per il grande cinema*, Gorizia, Musei Provinciali (Palazzo Attems Petzenstein, 29 aprile – 6 settembre 2009), a cura di Raffaella Sgubin, Flora Brancatella & Dino Trappetti: organizzazione generale.
14. *Futurismo Moda Design. La ricostruzione futurista dell'universo*, Gorizia, Musei Provinciali (Borgo Castello, 19 dicembre 2009 – 1° maggio 2010), a cura di Carla Cerruti, Raffaella Sgubin: apparati in mostra.
15. *Spazzapan a Torino. Le collezioni Accati e Villa*, Gradisca d'Isonzo, Galleria regionale d'arte contemporanea Luigi Spazzapan (16 ottobre 2010 – 16 gennaio 2011), a cura di Marco Rosci: organizzazione generale, allestimento percorso espositivo, apparati in mostra.
16. *La Provincia di Gorizia e Gradisca. Autonomia e governo: 1861–1914. Letture di un territorio*, Gorizia, Musei Provinciali (Borgo Castello, 8 giugno – 3 novembre 2013), a cura di Alessandra Martina & Donatella Porcedda: gestione prestiti nazionali e internazionali.
17. *Belle Époque in divisa. Le uniformi colorate degli eserciti europei*, Gorizia, Musei Provinciali (Borgo Castello, 9 maggio 2014 – 25 gennaio 2015), a cura di Roberto Lenardo, Bruno Pascoli & Raffaella Sgubin: gestione pagina Facebook.
18. *Balla³. Un Giacomo Balla riscoperto nella propaganda interventista italiana. Interventismo 1915-2015*, Gorizia, Musei Provinciali (Borgo Castello, 14 febbraio 2015 – 10 gennaio 2016): gestione pagina Facebook.
19. *Notomie. Disegni inediti di Mario Di Iorio*, Gorizia, Musei Provinciali (Palazzo Attems Petzenstein, 21 luglio – 15 ottobre 2017): organizzazione.
20. *Danubius umbratilis*, Gorizia, Musei Provinciali (Palazzo Attems Petzenstein, 9 settembre – 12 novembre 2017): coordinamento allestitivo.
21. *La rivoluzione russa. L'arte da Djačgil'ev all'astrattismo. 1898–1922*, Gorizia, Musei Provinciali (Palazzo Attems Petzenstein, 21 dicembre 2017 – 25 marzo 2018), a cura di Silvia Bruni & Giuseppe Barbieri: coordinamento allestitivo.
22. *Sergio Altieri. Il colore appassionato. Opere 1949/2018*, Gorizia, Musei Provinciali (Palazzo Attems Petzenstein, 21 aprile – 22 luglio 2018), a cura di Giancarlo Pauletto: gestione prestiti.
23. *Sergio Scabar. Oscura camera. 1969-2018*, Gorizia, Musei Provinciali (Palazzo Attems Petzenstein, 28 giugno – 13 ottobre 2019): organizzazione generale.

Collaborazioni a cataloghi espositivi:

1. *Dioecesis Justinopolitana. L'arte gotica nel territorio della Diocesi di Capodistria*, catalogo della mostra di Capodistria, a cura di Samo Štefanac, Koper, Pokrajinski muzej, 2000: traduzioni.
2. *Il genio delle Alpi. Capolavori pittorici del Rococò europeo*, catalogo della mostra di Gorizia, a cura di Andrea Antonello, Udine, Arti Grafiche Friulane, 2000: editing del catalogo.
3. *Roberto Capucci. Arte e creatività oltre i confini della moda*, catalogo della mostra di Gorizia, a cura di Raffaella Sgubin, Musei Provinciali, 2004: schede dei disegni.

4. *Mysterium. L'Euarestia nei capolavori dell'arte europea*, catalogo della mostra di Illegio, a cura di Alessio Geretti, Milano, Skira, 2005: traduzioni.
5. *L'atelier degli oscar. I costumi della sartoria Tirelli per il grande cinema*, catalogo della mostra di Gorizia, a cura di Raffaella Sgubin, Gorizia, Musei Provinciali, 2009: editing del catalogo.
6. *Futurismo Moda Design. La ricostruzione futurista dell'universo*, catalogo della mostra, a cura di Carla Cerruti & Raffaella Sgubin, Gorizia, Musei Provinciali, 2009: editing del catalogo e delle schede.
7. *Spazzapan a Torino. Le collezioni Accati e Villa*, catalogo della mostra di Gradisca d'Isonzo, a cura di Marco Rosci, Gradisca d'Isonzo, Galleria regionale d'arte contemporanea Luigi Spazzapan, 2010: editing del catalogo.
8. *Josef Maria Auchentaller nella collezione di Viktor e Martha Thonet / Josef Maria Auchentaller in der Viktor und Martha Thonet Sammlung*, Gorizia, Musei Provinciali, 2008: traduzione.
9. *'900 e oltre. Nuove acquisizioni per la Pinacoteca dei Musei Provinciali di Gorizia. Progetto Agorà*, catalogo della mostra di Gorizia, a cura di Isabella Reale, Gorizia, Musei Provinciali, 2013: editing del catalogo.

Relazioni a convegni scientifici (su invito):

1. *Gorica v zrcalu Goriške: prispevki k umetnostni podobi mesta v 14. in 15. stoletju* [Gorizia nello specchio del Goriziano: contributi all'immagine artistica della città nel XIV e XV secolo], Incontro scientifico internazionale sul tema "Gorizia e il Goriziano nell'evo medio e moderno", Nova Gorica (Slovenia), Goriški muzej & Mestna občina Nova Gorica, 18 ottobre 2001.
2. *L'arte gotica nel Carso*, III Convegno annuale della Deputazione di Storia Patria per la Venezia Giulia, Comune di Duino Aurisina / Občina Devin Nabrežina, 20 ottobre 2002.
3. *Dela Antonia Parolija in Johanna Michaela ter Karla Lichtenreita* [Dipinti inediti di Antonio Paroli, Johann Michael e Karl Lichtenreiter], Simposio Barok na Goriškem / Il Barocco nel Goriziano, Castello di Dobrovo (Slovenia), Goriški muzej & Narodna galerija, 24–25 ottobre 2003.
4. *"Čez ogen s. Agata inu s. Florijan". San Floriano nell'arte medievale in Slovenia*, Convegno Internazionale di Studio su San Floriano di Lorch, Tolmezzo, Deputazione di Storia Patria per il Friuli & Comitato di San Floriano, 6 dicembre 2003.
5. *I Santi Canziani nell'arte tardomedievale*, Convegno Internazionale di Studio, San Canzian d'Isonzo, Deputazione di Storia patria per la Venezia Giulia & Comune di San Canzian d'Isonzo, 8 maggio 2004.
6. *Il caso della Contea di Gorizia*, Convegno "Artisti in viaggio. 1600–1750. Presenze foreste in Friuli Venezia Giulia", Villa Manin di Passariano, Università di Udine & Provincia di Udine, 21–22–23 ottobre 2004.
7. *Il paesaggio senese di Anton Zoran Mušič*, Convegno "Il paesaggio culturale: Siena e Lubiana a confronto", Lubiana (Slovenia), Mestni muzej, 12 ottobre 2006.
8. *Le committenze pubbliche di Andrea Porcia: un'aggiunta*, "VII Convegno annuale della Deputazione di Storia Patria per la Venezia Giulia", Gorizia, Comune di Gorizia, 14 ottobre 2006.
9. *Fran Tratnik e la prima formazione di Spazzapan*, Convegno "Artisti in viaggio. 1900–1950. Presenze foreste in Friuli Venezia Giulia", Udine, Università di Udine, 20–22 ottobre 2006.

10. *Un inedito* San Filippo Apostolo. *Giunta alla scultura trecentesca a Capodistria*, Seminario di studio "Le arti in Istria", Venezia, Fondazione Giorgio Cini onlus – Istituto di Storia dell'Arte, Isola di San Giorgio Maggiore, 22–23 marzo 2007.
11. *Fra' Felice Cignaroli a Gorizia*, "Convegno Internazionale in onore di Antonio Morassi", Gorizia, Fondazione Palazzo Coronini Cronberg, 18–19 settembre 2008.
12. *Sienska krajina v slikarstvu Zorana Mušiča / Siena landscape in Zoran Mušič painting*, "Nismo poslednji / We are not the last ones", Simpozij o slikarju Zoranu Mušiču ob stoletnici rojstva / Symposium on the occasion of the 100th anniversary of birth of the painter Zoran Mušič, Lubiana (Slovenia), Slovenska akademija znanosti in umetnosti / Slovenian academy of sciences and arts, 26–27 marzo 2009.
13. *Lichtenreit v Istri / Lichtenreit in Istria / Lichtenreit in Istria*, Beneška dediščina na obalah Jadrana: umetnostni tokovi med Terrafermo, Istro in Dalmacijo v 17. in 18. stoletju / Venetian Heritage on the Shores of the Adriatic Sea: Artistic Exchange Between the Terraferma, Istria and Dalmatia in the Seventeenth and Eighteenth Centuries / Patrimonio culturale veneziano sull'Alto Adriatico: contatti artistici fra Terraferma, Istria e Dalmazia nel Sei e Settecento, Mednarodni znanstveni sestanek / International Scholarly Symposium / Convegno Internazionale di Studi, Znanstveno-raziskovalno središče Koper, Univerza na Primorskem / Science and Research Centre of Koper, University of Primorska, Centro di ricerche scientifiche di Capodistria, Università del Litorale, Izola / Izola / Isola (Slovenia), 9–11 ottobre 2009.
14. *Un tassello: il piccolo Crocifisso di Pirano*, "Crocefissi lignei a Venezia e nei territori della Serenissima 1350-1500. Modelli, diffusione, restauro", Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici del Veneto. Soprintendenza speciale per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il polo museale della città di Venezia e dei comuni della gronda lagunare, Venetian Heritage & Basilica Santa Maria Gloriosa dei Frari, Convegno internazionale di studi – Venezia, Gallerie dell'Accademia, 18 maggio 2012.
15. *Gianni non Pacassi*, "Gorizia tra storia e cultura – Nuovi contributi", XIII convegno annuale di studio della Deputazione di Storia Patria per la Venezia Giulia, Gorizia & Kromberk (Slovenia), Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia & Goriški muzej, 20 ottobre 2012.
16. *Štefan Kociančič (1818–1883) in Jožef Tominc (1790–1866)* [Štefan Kociančič (1818–1883) e Giuseppe Tominz (1790–1866)], "Slovenska umetnostna zgodovina in njeni producent. Delovanje in družbena vloga strokovnjakov nekdanj in danes", 6. posvet slovenskih umetnostnih zgodovinarjev, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU, Oddelek za umetnostno zgodovino, Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru & Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo, Lubiana (Slovenia), Prešernova dvorana SAZU, 5–6 dicembre 2014.
17. *Ikonografija zgodbe Uršule Ferligoj* [L'iconografia della storia di Ursula Ferligoi], "Znanstveni posvet ob 300-letnici kronanja podobe Svetogorske Matere Božje / Convegno scientifico per la ricorrenza del 300° anniversario dell'incoronazione dell'immagine della Madonna di Monte Santo", Mednarodno središče za primerjalne zgodovinske raziskave / International Center for Comparative Historical Studies della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Lubiana & Convento francscano di Monte Santo & Restavratski center Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Monte Santo sopra Gorizia (Slovenia), 7 ottobre 2017.
18. *Mušič Dachau 1945*, incontro di studio "Zoran Mušič. Occhi vetrificati", Trieste, Civico Museo Revoltella, Auditorium Marco Sofianopulo, 26 gennaio 2018.

19. *Una scultura di Joseph Straub conservata ai Musei Provinciali di Gorizia, "Scultura lignea barocca di scuola tedesca in Carnia e Valcanale"*, convegno internazionale di studi, Università degli studi di Udine, DIUM – Dipartimento di studi umanistici e del patrimonio culturale, Sala Florio, 7-8 novembre 2019.

Conferenze:

1. *Gotski stavbarji med Brdi in Beneško Slovenijo* [Maestri lapicidi gotici tra il Collio e la Slavia veneta], Kromberk, Goriški muzej, 27 marzo 2001.
2. *Gotska arhitektura v Brdih in soški dolini* [Architettura gotica nel Collio e nella valle dell'Isonzo], Bovec, Zgodovinsko društvo, 15 febbraio 2002.
3. *Nasledstvo ptujskogorske delavnice na Koroškem* [L'eredità della bottega scultorea della Ptujška gora in Carinzia], Lubiana, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta – ZRC SAZU, 15 aprile 2002.
4. *Le chiese di San Giovanni in Tuba e di San Giovanni nel deserto a Duino*, San Giovanni in Tuba, Giornate di aggiornamento clero dell'Arcidiocesi di Gorizia, 9 maggio 2002.
5. *Tratnik – Spazzapan – Pilon*, Goriški muzej, Kromberk, 16 gennaio 2007.
6. *Grado 1913: Josef Maria Auchentaller e Edoardo Del Neri*, Grado, Biblioteca civica Falco Marin, 5 settembre 2008 & Gorizia, Musei Provinciali, Palazzo Attems Petzenstein, 24 settembre 2008.
7. *Il sacrificio di Abramo*, Gorizia, Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, 12 gennaio 2009.
8. *Anton Zoran Mušič*, Gorizia, Musei Provinciali, Palazzo Attems Petzenstein, 18 febbraio 2009 [ciclo: Il secolo che non finisce. Passaggi di '900] & Trieste, Društvo slovenskih izobražencev, 23 marzo 2009.
9. *La Passione secondo Schongauer*, Gorizia, Palazzo Coronini Cronberg, 15 maggio 2009 [ciclo: Visto e non visto. Conversazioni sui beni esposti e non della Fondazione Coronini].
10. *Jožef Tominc: novosti ob izidu monografije* [Giuseppe Tominz: novità in margine alla monografia], Kromberk, Goriški muzej, 16 ottobre 2012 & Lubiana, Narodna galerija, 6 dicembre 2012.
11. *Jožef Tominc – slikar govorečih portretov* [I ritratti parlanti di Giuseppe Tominz], Dnevi evropske kulturne dediščine [Giornate europee del patrimonio], Renče, Osnovna šola Lucijana Bratkoviča Bratuša, 1° ottobre 2013.
12. *O meščanstvu in o meščanih v Gorici na prelomu 19. in 20. stoletja* [La borghesia goriziana tra Otto e Novecento], con Alessandra Martina, Goriški muzej, Kromberk, 29 ottobre 2013.
13. *Zuan delle Rose. I ritratti parlanti e le rose di Giuseppe Tominz*, Pordenone, Museo d'Arte di Pordenone, Palazzo Ricchieri, 30 ottobre 2013.
14. *Raoul Cenisi (1912–1990): oltre il Futurismo*, incontro del Lions Club Sesto al Reghena in Sylvis, 6 novembre 2013.
15. *Giovanni in Nicolò Pacassi: goriški Settecento med mitom in stvarnostjo* [Giovanni e Nicolò Pacassi: il Settecento goriziano tra mito e realtà], Historični seminar Znanstvenoraziskovalnega centra SAZU, Lubiana, ZRC SAZU, 12 marzo 2014.

16. *Spirali futuriste: Crali, Cenisi, Saxida*, Gorizia, Musei Provinciali, Palazzo Attems Petzenstein, 26 settembre 2014.
17. *Goriški umetnik Rudolf Saksida. Slikar pravljicar* [L'artista goriziano Rudolf Saksida. Pittore cantastorie], con Jasna Merku, Goriški muzej, Kromberk, 30 settembre 2014.
18. *Giuseppe Tominz (1790–1866) a 150 anni dalla morte*, apertura del 30° anno accademico dell'Università della terza età di Gorizia, Kulturni center Lojze Bratuž, 16 ottobre 2015.
19. *A bottega da Giuseppe Tominz*, Musei Provinciali, Palazzo Attems Petzenstein, 5 maggio 2016.
20. *Predstavitev odkupa dveh portretov Jožefa Tominca* [Presentazione dell'acquisto di due ritratti di Giuseppe Tominz], con Katarina Brešan, Goriški muzej, Kromberk, 13 settembre 2016.
21. *Tržaški umetnostni sistem v prvi polovici 19. stoletja* [Il sistema artistico a Trieste nella prima metà dell'Ottocento], Università di Lubiana, Facoltà di filosofia, 7 novembre 2016.
22. *Tržaški umetnostni sistem od srede 19. stoletja do leta 1910* [Il sistema artistico a Trieste dalla metà dell'Ottocento al 1910], Università di Lubiana, Facoltà di filosofia, 8 novembre 2016.
23. *Gradisca e gli Eggenberg 1647-1717. Una storia locale, una storia europea. Documenti d'arte figurativa a cavallo di due secoli e due mondi*, Comune di Gradisca d'Isonzo, Palazzo Torriani, Sala del Consiglio, 25 gennaio 2018.

Schedature di beni culturali:

1. Schedatura di beni culturali nel Goriziano su incarico del Centro regionale di catalogazione e restauro dei beni culturali di Villa Manin di Passariano (2003).
2. Schedatura di opere d'arte nelle chiese del Goriziano su incarico dell'Arcidiocesi di Gorizia per l'istituendo Museo dell'Arcidiocesi.

Altre collaborazioni scientifiche

- *Schede*, in *Trieste. I musei del territorio*, a cura di Caterina Furlan & Giuseppe Pavanello, Cittadella, Biblos, 2000.
- Collaborazione alla redazione del volume: Antonio Aulsi, *Istria città minori*, Trieste, Università degli studi & Edizioni "Italo Svevo", 1997 [Studi e ricerche d'arte veneta in Istria e Dalmazia, 1].
- *Schede*, in *In viaggio. 1500 circa: itinerari alla scoperta dell'arte e della storia*, Bolzano, Tiroler Landesinstitut & Südtiroler Kulturinstitut – Kulturservice, 2000.

Borse di studio e riconoscimenti:

- Riconoscimento per la tesi di laurea conferito il 23 aprile 1997 dal Slovenski visokošolski sklad "Sergij Tončič" di Trieste [Fondo sloveno per gli studi superiori "Sergij Tončič" di Trieste].
- Borsa di studio annuale dell'Università degli studi di Udine fruita presso il Dipartimento di storia dell'arte dell'Università di Lubiana nell'A.A. 1997/98; supervisore prof. dr. Janez Höfler.
- Borsista al Convegno internazionale "Il monachesimo benedettino in Friuli in età patriarcale", Università degli studi di Udine & Arcidiocesi di Udine. Vicariato per la cultura, Udine & Rosazzo, 18–20 novembre 1999.

Docenze scuole secondarie superiori:

- A.S. 1996/97 – A.S. 2002/03: professore supplente con contratto annuale per l'insegnamento della "Storia dell'arte", Liceo classico con lingua d'istruzione slovena "Primož Trubar" di Gorizia.
- A.S. 1999/2000: professore supplente con contratto annuale per l'insegnamento di "Italiano", Istituto magistrale con lingua d'istruzione slovena "Simon Gregorčič" di Gorizia.

Docenze universitarie:

- A.A. 2001/02 docente a contratto per l'insegnamento di "Storia dell'arte medievale II", Scuola di specializzazione per l'istruzione nelle scuole secondarie, Università degli studi di Trieste.
- A.A. 2005/06 docente a contratto per l'insegnamento di "Storia dell'arte veneta", corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali, Università degli Studi di Trieste.

Altre attività attinenti alla professione:

- Socio dell'Associazione culturale »Il Millennio« (1997–2003) e presidente del consiglio direttivo (2001–2003).
- 31 gennaio 2015 – 30 gennaio 2016: su indicazione del Ministero della cultura della Repubblica di Slovenia (funzionario referente Nada Zoran) tutor della dott.ssa Kaja Žgur per il tirocinio finalizzato al sostegno dell'esame di stato di conservatore museale.
- Socio e componente del consiglio direttivo dell'Istituto di Storia Sociale e Religiosa di Gorizia.
- Componente della redazione del "Goriški letnik", annuario del Goriški muzej di Nova Gorica.
- Collaboratore dei quotidiani "Il Piccolo" e "Primorski dnevnik" e del settimanale "Novi glas".
- Componente del consiglio d'amministrazione della Fondazione "Società per la Conservazione della Basilica di Aquileia" (mandato: 1° gennaio 2017 – 31 dicembre 2021).

Attuale impiego:

Dal 2003 conservatore dei Musei Provinciali di Gorizia.

Gorizia, 29 novembre 2019