

Curriculum Vitae

Informazioni personali

Cognome(i)/Nome(i)	Giusa Antonio	
Indirizzo(i)	39, Viale Vat, 33100, Udine	
Telefono(i)	0432.821233	Mobile: 349.3754428
Fax		
E-mail	antonio.giusa@regione.fvg.it	
Cittadinanza	Italiana	
Data di nascita	19 luglio 1955	
Sesso	M	

Esperienza professionale **nell'ambito della Regione Friuli Venezia Giulia**

Date	2016 (23 novembre) -
Lavoro o posizioni ricopertii	Direttore del Servizio Promozione, Valorizzazione e Sviluppo del territorio dell'ERPAC
Date	2016 (1 giugno) – (22 Novembre)
Lavoro o posizioni ricopertii	Dipendente Regione FVG (D7) presso l'ERPAC- Servizio promozione, valorizzazione e sviluppo del territorio dove, per l'attività espositiva, si è occupato delle mostre Ersatz Lights e Hollywood Icons e di altre mostre minori

Date	2015 (marzo)-2016 (maggio)
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore dell'Azienda speciale Villa Manin. Ha diretto il personale addetto ai servizi tecnici e amministrativi dell'Azienda. Ha gestito le attività di tutela e di manutenzione del Compendio di Villa Manin sulla base delle deliberazioni del Consiglio d'Amministrazione. Ha predisposto i programmi e i bilanci annuali e triennali poi approvati dal Consiglio d'Amministrazione. Ha esercitato una responsabilità diretta sugli atti amministrativi per la valorizzazione e la promozione della villa e del parco. Ha gestito il progetto triennale 2015-2017 di rilevanza nazionale delle residenze culturali organizzato in collaborazione con la Regione Friuli Venezia Giulia e il MIBACT. Per l'attività espositiva si è occupato delle mostre Avanguardia russa, Rodcenko e Miro' a Villa Manin assieme ad altre mostre minori e ha curato la mostra Memorie. Arte, immagini e parole del terremoto in Friuli. Per tutte le mostre ha ideato il progetto, lo ha programmato organizzando la gestione del budget e quella logistico-organizzativa. Ha inoltre sovrinteso all'attività di comunicazione e di promozione delle mostre con la progettazione e la realizzazione di apposite campagne integrate di informazione e di divulgazione, in campo nazionale e nei Paesi confinanti con il Friuli Venezia Giulia (Austria, Slovenia e Croazia). Ha infine programmato le prossime attività espositive di rilevanza internazionale a partire dalla prossima mostra autunnale dedicata a Lorenzo Mattotti.
Date	2013-2015 (febbraio)
Lavoro o posizioni ricoperti	Dipendente Regione FVG (D7) presso la Direzione cultura - Centro regionale di catalogazione e restauro dei beni culturali dove si è occupato: del Coordinamento scientifico del progetto AMMER (Archivio Multimediale della Memoria dell'Emigrazione Regionale) e della relativa attività espositiva in Italia e all'estero della curatela degli eventi collaterali della mostra "Robert Capa", del coordinamento generale degli eventi collaterali della mostra "Trame di cinema" della curatela della mostra "Man Ray" a Villa Manin e di altre mostre minori
Date	2010-2013
Lavoro o posizione ricoperti	Dipendente Regione FVG (D7) presso la Direzione cultura - Servizio Identità Linguistiche, Culturali e Corregionali all'Estero dove si è occupato del Coordinamento scientifico del progetto AMMER (Archivio Multimediale della Memoria dell'Emigrazione Regionale) e della relativa attività espositiva in Italia e all'estero
Date	2007-2009
Lavoro o posizione ricoperti	In aspettativa dalla Regione FVG per la frequenza del Corso di dottorato in Storia: Culture e strutture delle aree di frontiera presso l'Università degli Studi di Udine – Coordinatore scientifico e organizzativo del progetto AMMER
Date	2003-2006
Lavoro o posizione ricoperti	Dipendente Regione FVG (Funzionario -D7) presso la Direzione cultura - Coordinatore dell'Unità di gestione del Catalogo regionale dei beni culturali presso il Centro regionale di catalogazione e restauro dei beni culturali
Date	1989-2003
Lavoro o posizione ricoperti	Dipendente Regione FVG Funzionario presso la Direzione cultura - Centro regionale di catalogazione e restauro dei beni culturali
Date	1985 (24 giugno)-1989
Lavoro o posizione ricoperti	Dipendente Regione FVG Consigliere presso la Direzione cultura - Centro regionale di catalogazione e restauro dei beni culturali
Date	1984-1985 (23 giugno)
Lavoro o posizione ricoperti	Dipendente Regione FVG Consigliere - Capo della segreteria del Gruppo PSI al Consiglio regionale
Date	1982-1984
Lavoro o posizione ricoperti	Dipendente Regione FVG Consigliere - Segretario particolare dell'Assessore regionale Gabriele Renzulli
Date	1981-1982

Lavoro o posizione ricoperti	Dipendente Regione FVG Consigliere presso la Direzione regionale del Lavoro – Ufficio emigrazione
Date	17 giugno 1981
Lavoro o posizione ricoperti	Dopo il concorso, assunto in qualità di Consigliere nell'Amministrazione regionale FVG

Nel settore dell'informatizzazione del catalogo dei beni culturali:

- 1997-2006 Progettazione e gestione del Sistema Informativo Regionale del Patrimonio Culturale del Friuli-Venezia Giulia (www.sirpac-fvg.org), del Sistema Informativo Regionale Museale (www.sirm-fvg.org), del Sistema Informativo Fotografie e Stampe (www.sirfost-fvg.org), del Sistema Informativo Territoriale del Beni Culturali (www.sitbec-fvg.org) e dell'Archivio Multimediale della Memoria dell'Emigrazione Regionale (www.ammer-fvg.org)

Nel settore della catalogazione dei beni fotografici:

- 1993-2006 Coordinamento dei lavori di catalogazione o catalogazione diretta dei seguenti fondi fotografici: Biblioteche civiche di Gemona del Friuli (UD), San Giovanni al Natisone (UD), Lignano Sabbiadoro e Udine, Biblioteca del Seminario di Concordia-Pordenone; Società Alpina Friulana-CAI di Udine e Società Alpina delle Giulie di Trieste; Museo Casa Bruseschi a Pesariis di Prato Carnico (UD), Museo etnografico Mario Ruttar di Grimacco, Civici musei e gallerie di storia e arte e Museo diocesano d'arte sacra e gallerie del Tiepolo di Udine, Museo Revoltella di Trieste; Dipartimento di Storia e Tutela dei Beni Culturali dell'Università di Udine, Deputazione di Storia Patria di Udine, Fondazione Coronini Cronberg di Gorizia, Curia di Pordenone, Caffaro ex Snia di Torviscosa (UD); Famiglie Strassoldo di Soffumbergo e Frangipane a Joannis di Aiello del Friuli (UD), Archivio fotografico CRAF – Centro di Ricerca e Archiviazione della Fotografia di Lestans di Sequals (PN), CCM - Consorzio Culturale del Monfalconese di Ronchi dei Legionari (GO), Scuola Mosaicisti del Friuli di Spilimbergo (PN), Tranquillo Marangoni a Monfalcone (GO), Consorzio di Bonifica Pianura Isontina di Sagrado (GO), Cinemazero di Pordenone, Archivi fotografici privati di Budoia (PN) e Cividale del Friuli (UD), Studi fotografici Bront e Krivec a Cividale del Friuli (UD), Diocesi di Concordia-Pordenone, Civici musei di storia ed arte. Museo del risorgimento di Trieste, Soprintendenza per i BAPPSAE Udine
- 1993 Attività didattica nel corso del 1993 nell'ambito dei seminari del Centro regionale di catalogazione dei beni culturali sui beni archivistici fotografici. Ha inoltre ideato e curato il Corso di aggiornamento su "La Fotografia come bene culturale" e il corso di formazione sulla catalogazione informatizzata.

Nel settore della catalogazione dei beni archivistici:

- 1985-1993 Coordinamento dei lavori di inventariazione dei seguenti fondi archivistici: Archivi delle Biblioteche civiche di San Daniele del Friuli, Trieste, Udine; Archivi capitolari di Cividale, Trieste e Udine; Archivi parrocchiali di Brazzano di Cormons (GO), Aviano (PN), Valvasone (PN), Ampezzo (UD), Brasiliano, Bressano e Vissandone di Basiliano (UD), Bertiole (UD), Cassacco e Raspano di Cassacco (UD), Codroipo, Goricizza, Gorizzo, Muscletto e Rivolto di Codroipo (UD), Colloredo di Montalbano e Caporiacco di Colloredo di Montalbano (UD), Coseano, Barazzetto, Cisterna, Nogaredo di Corno di Coseano (UD), Ciconicco, Madrisio, Silvela e Villalta di Fagnana (UD), Latisana (UD), Maiano (UD), Nogaredo di Prato di Martignacco (UD), Pieve di Gorto, Ovaro, Liaris, Luincis di Ovaro (UD), Prato Carnico, Osais e Pesariis di Prato Carnico (UD), Rigolato e Givigliana di Rigolato (UD), Rive d'Arcano e Rodeano di Rive d'Arcano (UD), San Daniele del Friuli e Villanova di San Daniele del Friuli (UD), San Leonardo al Natisone (UD), San Pietro al Natisone (UD), Sedegliano e Turrída di Sedegliano (UD), Tolmezzo (UD), Tricesimo (UD), Reana (UD), Beata vergine del Carmine di Udine, Varmo (UD); Archivio privato Coronini Cronberg di Gorizia e De Corte di Ovasta di Ovaro (UD)

Nel settore della catalogazione dei beni culturali:

- 1993-1998 Coordinamento delle attività di catalogazione in Carnia, in particolare nei comuni di Prato Carnico, Ovaro, Ravascletto e Cercivento

Nell'ambito di Commissioni nazionali del MIBAC:

- 2005-2006 Incarico di coordinamento da parte l'Istituto Centrale del catalogo e della Documentazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali per la costruzione di un Authority file degli autori fotografi e partecipazione alle commissioni scheda fondo e soggettazione
- 2002-2006 Componente della Commissione paritetica Stato-Regioni per la Catalogazione del Patrimonio culturale per conto della Regione Friuli Venezia Giulia (una delle sei Regioni rappresentate nella Commissione)
- 1997-1999 Partecipazione per conto della Regione Friuli Venezia Giulia (una delle due Regioni rappresentate nella Commissione) alla Commissione scientifica presso l'Istituto Centrale del catalogo e della Documentazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali per l'adozione di uno standard nazionale per la catalogazione delle fotografie

Nell'ambito di Progetti internazionali:

- 2012-2014 Responsabile scientifico del progetto MAVIMU (Marubi Virtual Museum) sulla Fototeca nazionale Marubi di Scutari (Albania) realizzato in collaborazione con UNDP
- 2003-2005 Project manager per la Regione Friuli-Venezia Giulia con responsabilità amministrativo-gestionali nel Progetto *CulturALP* nell'ambito del Programma della Commissione Europea Interreg III B Alpine Space. Responsabile scientifico del Work Package 6 "Costruzione di un sito per il patrimonio culturale dello Spazio Alpino"
- 2000-2001 Project manager per la Regione Friuli-Venezia Giulia con responsabilità amministrativo-gestionali nel Progetto *Let's care method (Landscape Environment Assessment Cultural Heritage Restoration)* nell'ambito del Programma della Commissione Europea Interreg II C CADSES. Responsabile scientifico del Work Package 1.2.c. "Messa a punto di metodologie di rilevamento e di elaborazione informatica della cartografia storica"
- 2000-2001 Project manager per la Regione Friuli-Venezia Giulia con responsabilità amministrativo-gestionali nel Progetto Alpine Space D2 *Protecting and Recovering Settlement Typologies in Small Alpine Centres* - nell'ambito del Programma della Commissione Europea Interreg II

Nell'ambito di Progetti regionali:

- 2005-2006 Responsabile scientifico del progetto "Partire Tornare" con attività didattica nelle Scuole della Rete "Ragazzi del Fiume" sul tema delle migrazioni e della catalogazione del patrimonio culturale
- 2004-2006 Componente del Comitato scientifico "Sistema museale provinciale" della Provincia di Udine
- 2004-2014 Coordinamento scientifico nell'ambito del progetto AMMER (Archivio Multimediale della Memoria dell'Emigrazione Regionale)
- 2001-2003 Coordinamento dell'attività di ricerca e catalogazione dei borghi rurali interessati dall'azione 3.2.2. del DOCUP "Obiettivo 2"
- 2000 Partecipazione alla Commissione scientifica istituita dal Comune di Udine per la mostra fotografica dell'Archivio della Società Alpina Friulana
- 1997-2001 Coordinamento del progetto LISA (Land Information System in Arts) promosso dalla Regione Friuli-Venezia Giulia e dall'Università di Udine (dipartimento EST)

PRINCIPALI ALTRE ATTIVITÀ REALIZZATE COME DIPENDENTE DELLA REGIONE FRIULI VENEZIA GIULIA

- 1991-1999 Responsabile per conto della Regione dei servizi informativi e documentari del Mittelfest di Cividale del Friuli
- 1982-1990 Consigliere d'amministrazione presso l'Istituto Autonomo delle Case Popolari di Udine
- 1981-1983 Componente della Commissione per la diffusione della "Mostra della civiltà friulana di ieri e di oggi"

Esperienza professionale**In altri ambiti**

Date	2009-2010
Lavoro o posizione ricoperti	Coordinatore del Comitato scientifico Centro di Ricerca e Archiviazione della Fotografia (CRAF) di Spilimbergo
Date	2008
Lavoro o posizione ricoperti	Curatore della mostra Confini/Frontiere Provincia di Pordenone
Date	2007-2008
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile scientifico e curatore delle edizioni XXI e XXII della Manifestazione Spilimbergo fotografia Centro di Ricerca e Archiviazione della Fotografia (CRAF) di Spilimbergo
Date	2004-2010
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile scientifico del progetto di catalogazione del fondo fotografico Tomaso Filippi IRE Venezia
Date	2005
Lavoro o posizione ricoperti	Consulente per il progetto di ricerca SEME (Dizionario visuale multilingua per i beni demoetnoantropologici) CRES di Monreale (PA)
Date	2003-2006;
Lavoro o posizione ricoperti	Componente del Comitato Scientifico Centro di Ricerca e Archiviazione della Fotografia (CRAF) di Spilimbergo
Date	1999-2003
Lavoro o posizione ricoperti	Componente del Comitato di Consulenza tecnica per l'elaborazione di un progetto relativo alla creazione di un Centro per la valorizzazione della storia per immagini Comune di Verona
Date	1996-1997
Lavoro o posizione ricoperti	Coordinatore del progetto di inventariazione computerizzata dell'Archivio fotografico storico Provincia di Treviso
Date	1983-2006
Lavoro o posizione ricoperti	Giornalista pubblicista
Date	1980-1981
Lavoro o posizione ricoperti	Coordinatore della ricerca, commissionata dalla Regione Friuli-Venezia Giulia, su "Mercato del lavoro e movimenti migratori in Friuli-Venezia Giulia" Cooperativa S.C.R.A.C. - Trieste
Date	1980
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di Lettere Scuole Medie di Pasian di Prato, Buttrio e San Giorgio di Nogaro
Date	1979
Lavoro o posizione ricoperti	Collaboratore per la ricerca, commissionata dalla Regione Friuli-Venezia Giulia sui rientri definitivi dei lavoratori della regione emigrati all'estero C.R.E.S. - Udine
Date	1978
Lavoro o posizione ricoperti	Borsista Istituto Rodolfo Morandi - Torino

Esperienza professionale**di tipo didattico**

	IN AMBITO ACCADEMICO *
Date	1998-2014
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di "Storia e Tecnica della Fotografia" Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Udine
Date	1999-2000, 2001-2002, 2003-2004
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di "Storia e Tecnica della Fotografia" Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Udine
Date	2002
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di "Catalogazione dei Beni Culturali" Corso MANMULIN Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Catania
Date	2001-2004
Lavoro o posizione ricoperti	Componente del Comitato d'indirizzo e del Comitato di Valutazione Progetto CAMPUS ONE Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Udine
Date	2001-2002
Lavoro o posizione ricoperti	Tutor e docente di "Catalogazione dei Beni Culturali e di Sistemi Informativi per i Beni Culturali" Corso di Formazione nell'ambito del progetto PARNASO – SIMBAS Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Udine
Date	1999
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di "Sistemi informatici territoriali per i beni culturali" Corso di aggiornamento Corso di Diploma in Sistemi Informativi Territoriali dello IUAV di Venezia
Date	1997
Lavoro o posizione ricoperti	Progettista e docente di "Catalogazione dei beni fotografici" Seminario sulla catalogazione della fotografia Corso di Diploma per Operatore dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Udine – sede di Gorizia
Date	Anni '90
Lavoro o posizione ricoperti	Cultore della materia "Metodologia della ricerca storica" Dipartimento di storia dell'Università degli Studi di Trieste
	NELL'AMBITO DELLA FORMAZIONE PROFESSIONALE **
Date	2006-2007
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di "Schedatura ed archiviazione informatizzata dei beni culturali" Corsi di formazione professionale ENFAP - Monfalcone (GO)
Date	2006
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di "Cultura visiva" e "Archiviazione fotografica" Corso di formazione professionale "Tecniche di ripresa e progettazione fotografica" ARSAP - Pordenone
Date	2006
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di "Catalogazione dei beni storico artistici" Corso di formazione professionale "Tecniche di catalogazione informatizzata dei beni culturali" Consorzio Ricerca & Formazione della Camera di Commercio di Udine
Date	2005
Lavoro o posizione ricoperti	Docente Corso di formazione professionale "I sistemi informativi per i beni culturali" ENAIIP Lombardia - Milano

Date	2004-2005
Lavoro o posizione ricoperti	Docente del modulo "Sviluppare l'ipertesto: conoscere e omogeneizzare le modalità di catalogazione" Corso di formazione professionale "Tecniche di promozione del patrimonio culturale" ENAIIP - Udine
Date	2004
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di "Archiviazione informatizzata dei beni culturali" Corso di formazione professionale ENFAP - Monfalcone (GO)
Date	2004
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di "Cultura visiva" Corso di formazione professionale "Fotografia professionale" ARSAP - Pordenone
Date	2004
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di "Storia del cinema e della fotografia" Corso di formazione professionale "Catalogazione multimediale e biblioteca virtuale" ARSAP Pordenone
Date	2004
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di "Storia e lettura delle immagini" Corso di formazione professionale "Catalogazione multimediale e biblioteca virtuale" ENAIIP - Udine
Date	2002-2003
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di "Storia della Fotografia" e di "Ricerca iconografica" Corso di formazione professionale per documentaristi multimediali FORSER - Udine
Date	2002
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di "Storia della Fotografia" Seminario di aggiornamento Regione Lombardia e Museo Nazionale di Fotografia Contemporanea - Cinisello Balsamo (Milano)
Date	2002
Lavoro o posizione ricoperti	Docente Corso di aggiornamento per operatori della fotografia Regione Toscana e Archivio Fotografico Toscano - Prato
Date	2001
Lavoro o posizione ricoperti	Docente Corso di aggiornamento per operatori della fotografia Associazione Duccio Bigazzi - Sesto San Giovanni (Milano) nell'ambito della formazione professionale
Date	2000
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di "Catalogazione dei Beni Culturali" Corso di Formazione Professionale per tecnici esperti in archiviazione e comunicazione informatizzata del patrimonio culturale MEDICI Framework Education - Politecnico di Milano
Date	2000
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di "Catalogazione della fotografia" Corso di formazione professionale "La Conservazione della Memoria" Fondazione Italiana per la Fotografia e Poliedra Progetti Integrati per conto dei comuni di Torino e di Voghera
Date	1999
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di "Archiviazione multimediale dei beni culturali" Corso di formazione professionale IAL - Pordenone

Date	1999
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di "Catalogazione della fotografia" Corso di formazione professionale per Conservatori di Musei – Beni Culturali Consorzio Friuli Formazione - Udine
Date	1998
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di "Gestione catalogazione inventari, cataloghi di opere d'arte" Corso di formazione professionale "Cultura & impresa" Consorzio Ricerca & Formazione della Camera di Commercio di Udine
Date	1998
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di "Catalogazione della fotografia", "Progettazione di Sistemi informativi per i beni culturali" e "Georeferenziazione dei beni culturali" Corso finalizzato al progetto PROMemoria, gestito dalla Telecom Italia, dalla Finsiel e dal Consorzio Venezia Fondazione Querini Stampalia - Venezia
Date	1998
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di "Catalogazione della fotografia" Corso di formazione professionale per tecnici di archiviazione della fotografia CRAF - Spilimbergo
Date	1998
Lavoro o posizione ricoperti	Progettista e docente di "Catalogazione della fotografia" Corso di formazione professionale "Sistemi informativi territoriali per la gestione dei beni culturali" IAL - Udine
Date	1996
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di "Catalogazione della fotografia" Corso di formazione professionale per tecnici di archiviazione della fotografia CRAF – Spilimbergo

* È stato relatore di più di 40 tesi di laurea in argomenti relativi al patrimonio fotografico regionale i cui risultati sono confluiti nel SIRPAC (Sistema Informativo Regionale Patrimonio Culturale)

** A conclusione della fase in cui la formazione dei catalogatori veniva svolta direttamente dal Centro regionale di catalogazione e restauro si è dedicato alla didattica nell'ambito dei Corsi organizzati dagli Istituti regionali di formazione e da Centri specializzati italiani

Istruzione e formazione	
Date	2009-2010
Titolo della qualifica rilasciata	Dottorato di ricerca in storia: culture e strutture delle aree di frontiera *
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Tesi di dottorato "Memorie migranti. Immagini e racconti dell'emigrazione transoceanica dal Friuli Venezia Giulia, dall'Istria, da Fiume e dalla Dalmazia (1870-1970)"
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Udine
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	PhD
Date	1987-1988
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma in Archivistica, Paleografia e Diplomatica **
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Punteggio di centoquarantanove/centocinquanteesimi.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Archivio di stato di Trieste
Date	1977-1978
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea in Lettere Moderne con indirizzo storico
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Punteggio di centodieci su centodieci e lode
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Trieste
Date	1973-1974
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di Maturità Classica
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Punteggio di cinquantaquattro/sessanteesimi.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Liceo classico Jacopo Stellini di Udine

* La ricerca e la tesi per il dottorato sono state pensate e realizzate in relazione al progetto AMMER (Archivio Multimediale della Memoria dell'Emigrazione regionale) che ha progettato e coordinato nell'ambito della sua attività di dipendente della Regione Friuli Venezia Giulia

** La frequenza del Corso ed il conseguimento del Diploma sono stati funzionali all'attività nel settore dei Beni archivistici all'interno del Centro regionale di catalogazione e restauro

Madrelingua	Italiana										
Altra(e) lingua(e)											
Autovalutazione											
Livello europeo (*)											
Inglese	C1		Livello avanzato		C1		Livello avanzato		B1		Livello intermedio
Francese	B2		Livello intermedio		B2		Livello intermedio		B2		Livello intermedio
Spagnolo	B2		Livello intermedio		B2		Livello intermedio		B2		Livello intermedio
	(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue										
Capacità e competenze organizzative	Direzione enti culturali, gruppi di lavoro e di ricerca										
Capacità e competenze informatiche	Ottima conoscenza programmi pacchetto Office, database SqlServer, Adobe Photoshop, Adobe Reader, Software per elaborazione audio; Progettazione e Gestione Sistemi informativi web based, Sistemi informativi geografici, Content Management System per siti web e altre applicazioni di editoria elettronica e multimediale										

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE DI ANTONIO GIUSA

MONOGRAFIE

- 1 *Inventori del Friuli*, Udine, 2013
- 2 *50anni per il San Daniele*, San Daniele del Friuli (UD), 2011
- 3 *Vacanze a Lignano. Cartoline postali illustrate dall'archivio della Biblioteca Comunale di Lignano Sabbiadoro*, Udine – Lignano Sabbiadoro (UD), 2009
- 4 *Un ritratto familiare. L'archivio fotografico de Brandis di San Giovanni al Natisone*, Passariano (UD) – San Giovanni al Natisone (UD) - Udine, 2002

CONTRIBUTI A VOLUMI COLLETTANEI

- 5 *Enrico Del Torso fotografo*, in *Gli scatti di Enrico Del Torso nell'Archivio fotografico De Brandis*, Udine, 2014, pp. 23-24
- 6 *Carlo Innocenti fotografo del Friuli in: Il fondo del fotografo Carlo Innocenti*, Udine, 2013, pp. 43-59
- 7 *Voci: Agricola Augusto, Antonelli Umberto, Baldassi Tarcisio, Barnaba Ciro e Renato, Battigelli Ilo, Braida Giovan Battista, Brisighelli Attilio, Buiatti Silvio Maria, Candoni Umberto, Copitz Pietro, Del Torso Enrico, Di Piazza Giuseppe e Diego, Gerussi Sante, Madussi Fabio, Marocco Domenico, Michieli Italo, Molinari Vittorio, Pascotto Francesco, Pellis Ugo, Marocco Domenico, Sorgato Antonio e Brusadin Sennen in Nuovo Liruti, Dizionario Biografico dei Friulani, 3. L'età contemporanea*, Udine, 2011
- 8 *Nuove prospettive per la catalogazione in Ville venete: la Regione Friuli Venezia Giulia*, Venezia, 2005, p. XXVI
- 9 *Immagini di Buttrio in Buttrio, una comunità tra ruralità e innovazione*, Udine, 2003, pp. 447-451
- 10 *Le fotografie della collection royale bourbonnienne di Oscar de Incontrera*, in *L'esilio dei gigli. I Borboni di Francia e di Spagna a Gorizia e Trieste*, Gorizia 2003, pp.129-140
- 11 *Utilizzo dei sistemi informative territoriali per la valorizzazione della cartografia storica*, in *Estimi e catastrificazioni descrittive. Cartografia storica. Innovazioni catalografiche*, Treviso, 2001, pp. 21-24
- 12 *Fotografia ed esplorazione nelle Alpi orientali fra Ottocento e Novecento*, in *Alpi Carniche e Dolomiti friulane. Itinerari alpinistici dell'Ottocento*, Gorizia, 2000, pp. 263-265
- 13 *Fotografi e fotografia a Cividale fra Ottocento e Novecento*, in *Cividat*, Udine, 1999, pp. 357-370
- 14 *Fotografia e Alpinismo*, in *Alpi Giulie. Itinerari alpinistici dell'Ottocento*, Gorizia, 1999, pp. 209-219
- 15 *Fotografia a Tarcento e nelle Valli del Torre*, in *Tarcint e Valadis de Tor*, Udine, 1996, pp. 475-493
- 16 *Fotografia nel Canal di Gorto fra Ottocento e Novecento*, in *"In Guart"*, Udine, 1994, pp. 641-662
- 17 *Un fotografo a Pesariis (Luigi Monaci)*, in *Pesariis album ritrovato*, Prato Carnico (UD), 1994, pp. 57-90
- 18 *I comuni del Friuli centro collinare*, in *Civiltà del Friuli centro collinare*, Pordenone – Gemona (UD), 1985, pp. 431-448

CURA DI CATALOGHI DI MOSTRE FOTOGRAFICHE

- 19 *Memorie. Arte, immagini e parole del terremoto in Friuli*, Milano, 2016 (con Corrado Azzollini)
- 20 *Man Ray*, Milano 2014 (con Guido Comis)
- 21 *In viaggio in Francia / En voyage en France*, Udine, 2014 (con Chiara Agliadoro)

- 22 *In viaggio dal Friuli Venezia Giulia. Immagini e parole dall'Archivio dell'Emigrazione Regionale*, Udine 2013 (con Roberto Del Grande, Andrea Guaran e Mauro Pascolini)
- 23 *Confronti. 12 fotografi a Villa Manin di Passariano*, Udine 2013 (con Alvisè Rampini)
- 24 *Riccardo Toffoletti un mondo alla rovescia fotografia cultura e impegno*, Udine, 2013 (con Mari Domini, Gian Paolo Gri e Ferruccio Montanari)
- 25 *In viaggio in Belgio / En voyage en Belgique*, Udine, 2012 (con Roberto Del Grande)
- 26 *Giuseppe e Arturo Malignani fotografi*, Udine, 2012 (con Alvisè Rampini)
- 27 *San Daniele. Natura, gente, città, prosciutto / nature, people, town, prosciutto / del Friuli*, Bologna – San Daniele del Friuli (UD), 2009
- 28 *Verso il continente novissimo / Towards the "Newest Continent"*, Lestans (PN) – Udine, 2008
- 29 *Da Ushuaia a La Quiaca. Dalle Ande a Capo Polonio / De Ushuaia a La Quiaca, de los Andes a Cabo Polonio*, Lestans (PN) – Udine, 2008
- 30 *Oltre l'oceano una nuova frontiera / A New Frontier across the Ocean*, Lestans (PN) – Udine, 2008 (con Manuela Astore)
- 31 *FVG 2008 Rassegna di fotografia / Review of Photography / in Friuli Venezia Giulia*, Lestans (PN) – Udine, 2008 (con Roberto Del Grande)
- 32 *Confini-Frontiere / Boundaries-Frontiers*, Udine, 2008
- 33 *Luoghi della memoria / Places of Memory*, Lestans (PN) – Udine, 2008 (con Alida Canton)
- 34 *Aldo Beltrame. L'opera e il pensiero fotografico / The Work and the Photographic Thought*, Lestans (PN) – Udine, 2007
- 35 *FVG 2007. Dodici fotografi del / Twelve Photographers of / Friuli Venezia Giulia*, Lestans (PN) – Udine, 2007
- 36 *Giacomo Ceconi &co.. Un album fotografico sulla costruzione del traforo dell'Arlberg / Fotoalbum vom Bau des Arlbergtunnels / (1880-1883)*, Lestans (PN) – Udine, 2007
- 37 *Dal Friuli a New York*, Lestans (PN), 2006
- 38 *Bront, fotografi a / The Bront Photographers in / Cividale, Cividale (UD)- Passariano (UD) – Udine, 2006*
- 39 *Mestieri d'altra quota. Al lavoro sulle montagne del Friuli Venezia Giulia*, Trieste, 2005
- 40 *Ilo Battigelli fotografo / Photographer*, Lestans (PN) – Udine, 2005
- 41 *Luigi Crocenzi un racconto per immagini*, Lestans (PN) – Passariano (UD), 2003 (con Fabio Amodeo e Raffaella Turrin)
- 42 *Sull'uomo e la sua terra*, Passariano (UD), 2003 (con Franca Merluzzi)
- 43 *Le opere e i giorni. Budoia: una storia per immagini*, Budoia (PN) – Passariano (UD), 2002

CONTRIBUTI A CATALOGHI DI MOSTRE FOTOGRAFICHE

- 44 *Membra disiecta. L'affascinante ricerca di Luisa Menazzi Moretti*, in *Somewhere*, Modena 2016, pp. 11-14
- 45 *Tappe recenti di un viaggio appassionato*, in *Mario Dondero*, Milano 2014, pp. 99-100
- 46 *Una casualità apparente / Seeming Chance*, in *Man Ray*, Milano 2014, pp. 154-161
- 47 *Diario di bordo in In viaggio dal Friuli Venezia Giulia. Immagini e parole dall'Archivio dell'Emigrazione Regionale*, Udine 2013, pp. 11-15 (con Mauro Pascolini)
- 48 *Confronti*, in *Confronti. 12 fotografi a Villa Manin di Passariano*, Udine 2013, pp. 15-22

- 49 *Riccardo Toffoletti. Fotografo e altro*, in *Riccardo Toffoletti un mondo alla rovescia fotografia cultura e impegno*, Udine, 2013, pp. 19-25
- 50 *Fotografie di famiglia e d'emigrazione / Photographies de famille et d'émigration*, in *In viaggio in Belgio / En voyage en Belgique*, Udine, 2012, pp. 7-15
- 51 *I Malignani protagonisti di cinquantacinque anni di storia della fotografia*, in *Giuseppe e Arturo Malignani fotografi*, Udine, 2012, pp. 25-33
- 52 *Francesco Krivec ritrattista e sperimentatore* in *Francesco Krivec 1907-1083 fotografo di città*, Udine, 2011, pp. 39-43
- 53 *Arrivi/partenze. Immagini dell' emigrazione dalla provincia di Gorizia - Rivadis/partencis. Imagjns de emigrazion de provincie di Gurize – Prihosi/odhodi. Izseljevanje iz goriške pokrajine skozi podobe*, in *Arrivi/partenze. Immagini dell' emigrazione dalla provincia di Gorizia*, Gorizia 2011, pp. 9-43
- 54 *Intervista a Carlo Innocenti, fotografo del mondo contadino* in *Carlo Innocenti fotografo. Artigiani in Friuli*, Udine, 2010, pp. 41-45
- 55 *Vite migranti. Storie di emigrati in America nel racconto fotografico di Francesco Nonino / Migrant Lives. Stories of Emigrants in America in the Photographic Account of Francesco Nonino*, in *Americhe. Storie di emigrati friulani negli USA / Stories of Friulian Emigrants in the USA*, Lestans (PN), 2009, p. 7-10
- 56 *Un contrappunto fotografico. Mario Dondero e Marco Signorini a San Daniele del Friuli / A photographic counterpoint. Mario Dondero and Marco Signorini in San Daniele del Friuli*, in *San Daniele. Natura, gente, città, prosciutto / nature, people, town, prosciutto / del Friuli*, Bologna – San Daniele del Friuli (UD), 2009, pp. 6-7
- 57 *Verso il continente novissimo / Towards the "Newest Continent"*, in *Verso il continente novissimo / Towards the "Newest Continent"*, Lestans (PN) – Udine, 2008, pp.7-10
- 58 *Da Ushuaia a La Quiaca. Dalle Ande a Capo Polonio / De Ushuaia a La Quiaca, de los Andes a Cabo Polonio*, in *Da Ushuaia a La Quiaca. Dalle Ande a Capo Polonio / De Ushuaia a La Quiaca, de los Andes a Cabo Polonio*, Lestans (PN) – Udine, 2008, pp.5-8
- 59 *Oltre l'oceano una nuova frontiera / A New Frontier across the Ocean*, in *Oltre l'oceano una nuova frontiera / A New Frontier across the Ocean*, Lestans (PN) – Udine, 2008, pp. 7-10
- 60 *FVG_2008*, in *FVG 2008 Rassegna di fotografia / Review of Photography / in Friuli Venezia Giulia*, Lestans (PN) – Udine, 2008, pp. 5-13
- 61 *Confini-Frontiere / Boundaries-Frontiers*, in *Confini-Frontiere / Boundaries-Frontiers*, Udine, 2008, pp. 13-22; 173-177
- 62 *Vent'anni di fotografia nei cotonifici dismessi del Pordenonese / Twenty Years oh Photography in the Abandoned Cotton Mills in the Pordenone Area*, in *Luoghi della memoria / Places of Memory*, Lestans (PN) – Udine, 2008, pp. 5-10
- 63 *Biografia di una duratura provvisorietà / Biography of a Lasting Impermanence in Case di Cartone / Cardboard Houses*, Lestans (PN) - Udine 2008, pp. 5-8
- 64 *Fotografia e bonifica / Photography and land reclamation*, in *Impronte d' acqua / Stamps of water*, Ronchi dei Legionari (GO), 2008, pp. 11-17
- 65 *Il tunnel di Wochein. "Bau des Wocheiner – Tunnels 1901-1904", l' album fotografico di Alois Beer in Dalle Alpi all' Adriatico in ferrovia con la Meridionale (1857) e con la Transalpina (1906)*, Mariano del Friuli (GO), 2007, pp. 213-220
- 66 *Elio Vittorini e Luigi Crocenzi, «Il Politecnico» e il «racconto fotografico»* in *Elio Vittorini. Conversazione illustrata*, Acireale - Roma, 2007, pp. 75-86
- 67 *Aldo Beltrame. L'opera e il pensiero fotografico / The Work and the Photographic Thought*, in *Aldo Beltrame. L'opera e il pensiero fotografico / The Work and the Photographic Thought*, Lestans (PN) – Udine, 2007, pp. 5-11
- 68 *FVG_2007*, in *FVG 2007. Dodici fotografi del / Twelve Photographers of / Friuli Venezia Giulia*, Lestans (PN) – Udine, 2007, pp. 5-7
- 69 *Bront, fotografi a / The Bront Photographers in / Cividale*, in *Bront, fotografi a / The Bront Photographers in / Cividale*, Cividale (UD)- Passariano (UD) – Udine, 2006, pp. 11-25

- 70 *Immagini del lavoro nelle montagne del Friuli Venezia Giulia*, in *Mestieri d'altra quota. Al lavoro sulle montagne del Friuli Venezia Giulia*, Trieste, 2005, pp. 7-13
- 71 *Metamorfosi di un fotografo / Metamorphosis of a Photographer*, in *Ilo Battigelli fotografo / Photographer*, Lestans (PN) – Udine, 2005, pp. 7-15
- 72 *Dagherrotipisti itineranti e dilettanti in Friuli e a Trieste*, in *L'Italia d'argento. 1839-1859 Storia del dagherrotipo in Italia*, Firenze, 2003, pp. 201- 205
- 73 *Fotografie dalla provincia italiana*, in *Luigi Croceni un racconto per immagini*, Lestans (PN) – Passariano (UD), 2003, pp. 7-15
- 74 *Appunti sulla fotografia del paesaggio agrario nel Friuli Venezia Giulia*, in *Sull'uomo e la sua terra*, Passariano (UD), 2003, pp. 25-27
- 75 *Una comunità e le sue fotografie*, in *Le opere e i giorni. Budoia: una storia per immagini*, Budoia (PN) – Passariano (UD), 2002, pp. 7-11
- 76 *L'archivio fotografico della Società Alpina Friulana*, in *La Società Alpina Friulana e le Alpi friulane*, Cinisello Balsamo (MI) - Udine, 2000, pp. 21-23
- 77 *Il viaggio di Agostino Pennisi nella guerra*, in *Agostino Pennisi di Floristella. Taccuino fotografico di guerra*, San Canzian d'Isonzo (GO), 1999, pp. 5-8
- 78

CURA DI ALTRI CATALOGHI

- 79 *MittelFest*, Cividale del Friuli (UD), 1999
- 80 *MittelFest*, Cividale del Friuli (UD), 1998
- 81 *MittelFest*, Cividale del Friuli (UD), 1997
- 82 *MittelFest*, Cividale del Friuli (UD), 1996
- 83 *MittelFest*, Cividale del Friuli (UD), 1995
- 84 *MittelFest*, Cividale del Friuli (UD), 1994

ARTICOLI SU RIVISTE

- 85 *Ugo Pellis fotografo della parola*, in «Immagine Cultura», n. 4 (1996), pp. 74-75
- 86 *Fotografie per un viaggio*, in «Immagine Cultura» n. 4 (1996), pp. 56-57
- 87 *Percorsi nella guerra*, in «Immagine Cultura», n. 3 (1995), pp. 48-53
- 88 *Fotografi e Fotografie della S.A.F.*, in «Immagine Cultura», n. 2 (1995), pp. 22-33
- 89 *Gli archivi fotografici familiari*, in «Immagine Cultura», n.1 (1994), pp. 46-49
- 90 *Un nuovo frammento in beneventana in Friuli*, in «Studi medievali», 3. serie, anno XXXV, fasc. II (1994), pp. 784-796 (con Nicoletta Giovè Marchioli)
- 91 *Intrighi, sequestri e inventari. La complessa vicenda veneziana dei manoscritti del lascito di Giusto Fontanini*, in «Quaderni guarneriani», n. 13 (1993), pp. 83-147
- 92 *Indagine sui rimpatriati nel Friuli-Venezia Giulia*, in «Studi Emigrazione - Etudes Migrations», n. 58 (1980), in collaborazione con Elena Saraceno, Roberto Grandinetti, Gabriella Attanasio

CURA DI QUADERNI DI RICERCA DI ISTITUZIONI SCIENTIFICHE

- 93 *Partire e tornare, Percorsi di lettura dell'immagine fotografica in ambiente cooperativo di rete*, Manzano (UD) – Passariano (UD), 2007 (con Antonella Brugnoli)
- 94 *Culturalp. Knowledge and Enhancement of Historical Centres and Cultural Landscapes in Alpine Space*, Passariano (UD) – Mariano del Friuli (GO), 2005
- 95 *Culturalp. Conoscenza e valorizzazione dei centri storici e dei paesaggi culturali nel territorio alpino*, Passariano (UD) – Mariano del Friuli (GO), 2005
- 96 *Cataloguing the Cultural Heritage for the Protection, Conservation and Restoration. Architecture, Cultural Heritage and Environment of Alpine Space*, Passariano (UD) - Cinisello Balsamo (MI), 2004
- 97 *Catalogazione del patrimonio culturale per la tutela, conservazione e valorizzazione. Architettura, Beni culturali e Ambiente dello Spazio Alpino*, Passariano (UD) - Cinisello Balsamo (MI), 2004
- 98 *La Scuola mosaicisti del Friuli, inventari*, Passariano (UD) – Spilimbergo (PN), 2003 (con Alessandro Giacomello)
- 99 *La Scuola mosaicisti del Friuli, bozzetti – documenti – fotografie – stampe e modelli*, Passariano (UD) – Spilimbergo (PN), 2000 (con Alessandro Giacomello)
- 100 *Cercivento catalogo dei beni culturali*, Passariano (UD), 1998 (con Michela Villotta)
- 101 *Ravaschetto catalogo dei beni culturali*, Passariano (UD), 1998 (con Michela Villotta)
- 102 *Ovaro itinerari e ricerche*, Passariano (UD), 1995 (con Michela Villotta)
- 103 *Ovaro inventario dei beni culturali*, Passariano (UD), 1995 (con Michela Villotta)
- 104 *Prato Carnico itinerari e ricerche*, Passariano (UD), 1994 (con Michela Villotta)
- 105 *Prato Carnico inventario dei beni culturali*, Passariano (UD), 1994 (con Michela Villotta)
- 106 *Moti risorgimentali in Friuli nel 1864*, Passariano (UD), 1988 (con Dino Barattin)

CURA DI ATTI DI CONVEGNI

- 107 *Fotografia e patrimonio culturale: nuove tecnologie per la valorizzazione della storia per immagini*, Atti del convegno, Verona, 2003

COMUNICAZIONI PUBBLICATE IN ATTI DI CONVEGNI

- 108 *Femminile plurale. Un racconto corale di emigrazione*, in *Donne al caleidoscopio. La riscrittura dell'identità femminile nei testi dell'emigrazione tra l'Italia, le Americhe e l'Australia*, Atti del convegno internazionale organizzato a Udine il 17-18 ottobre 2012 dal Dipartimento di Lingue e Letterature Germaniche e Romanze dell'Università degli Studi di Udine, in «Oltreoceano» 7 (2013), pp. 227-236
- 109 *Immagini e memorie di donne migranti*, in *Dialogare con la poesia: Voci di donne dal Friuli alle Americhe, all'Australia*, Atti del convegno internazionale organizzato a Udine il 9-10 ottobre 2008 dal Dipartimento di Lingue e Letterature Germaniche e Romanze dell'Università degli Studi di Udine, in «Oltreoceano» 3 (2009), pp. 157-166
- 110 *Un esempio concreto di catalogazione informatizzata: il caso delle ceramiche medievali di Durazzo/Dürres* in *The Heritage of The Serenissima. The Presentation of the Architectural and Archaeological Remains of the Venetian Republic*. Proceedings of the International Conference, Izola – Venezia, 4-9.11.2005, Koper, Zalozba Annales, 2006, pp. 217-220 (con Mariella Moreno e Maurizio Buora)
- 111 *L'attività della regione Friuli Venezia Giulia tra esperienze e prospettive* in *I fondi storici fotografici nelle biblioteche fra conservazione e valorizzazione*, Atti del convegno organizzato dalla Biblioteca Planettiana di Jesi il 13-14 dicembre 2002, Ancona – Jesi (AN), 2005, pp. 47-57
- 112 *Nuovi strumenti per la cartografia del patrimonio archeologico*, in *Progetto Durrës*, Atti del secondo e terzo incontro scientifico, in «Antichità altoadriatiche», LVIII (2004), pp. 327-337

- 113 *La fotografia come fonte per la storia dell'industria e del lavoro*, in *Torviscosa: esemplarità di un progetto*, Atti del convegno organizzato a Udine il 18 aprile 2002 dall'Associazione Culturale Maié , Udine, 2003, pp. 69-78
- 114 *Strumenti di ricerca per la storia della fotografia*, in *La catalogazione della fotografia. La documentazione fotografica dei beni culturali*, Museo di Fotografia contemporanea "Quaderni di Villa Ghirlanda" n. 1 (2003), pp. 123-125
- 115 *Sistemi informativi in Primo seminario nazionale sulla catalogazione*, Atti del Primo seminario nazionale sulla catalogazione, organizzato a Roma il 24-26 novembre 1999 dal Ministero per i beni e le attività culturali, Roma, 2000, pp. 377-378
- 116 *The data bank of Friuli-Venezia Giulia's heritage. Preliminary experiences of the creation of an internet site and of a geographical information system*, in *Beni Culturali Reti Multimedialità – Cultural Heritage Networks Hypermedia*, Atti del Convegno "Cultural Heritage Networks Hypermedia" organizzato a Milano il 13-16 settembre 1997 dalla Commissione europea (DG XIII) e dal Politecnico di Milano, Milano, 1998, pp. 141-148. (con Salvatore Amaduzzi e Patrizia Caselli)
- 117 *Il Centro di Catalogazione del Friuli-Venezia Giulia*, in *Fototeche e Archivi fotografici. Prospettive di sviluppo e indagine delle raccolte*, Atti del Convegno "Fototeche e Archivi fotografici" organizzato a Prato 26-30 ottobre 1992 dalla Regione Toscana e dall'Archivio Fotografico Toscano, Prato, 1996, pp. 30-31.

ELENCO DELLE PRINCIPALI RELAZIONI TENUTE A CONVEGNI DA ANTONIO GIUSA

- 2011.07.12 "Memorie di migranti in viaggio nell'AMMER: un archivio web, una mostra itinerante e una collana editoriale" nell'ambito dell'annuale sessione dell'*Academy* del Centro Altreitalie – globus et locus a Torino
- 2010.04.22-24 "Immagini di emigrazione negli archivi familiari. Comunicazione e memoria, affetti e nostalgie" nell'ambito del convegno "Forme di famiglie, forme di rappresentazione fotografica, archivi fotografici familiari" organizzato dall'Università di Bologna a Ravenna
- 2009.11.06 "Verso nord e oltre l'oceano. Viaggi di emigranti friulani" nell'ambito di "Fuorirotta" – Manifestazione di "Vicino lontano" a Udine
- 2008.10.31 "AMMER: l'Archivio Multimediale dell'Emigrazione Regionale: Immagini e memorie" nell'ambito del convegno "Memorie e storie di vita negli archivi in rete" organizzato dal MIBAC e dalla Regione Friuli Venezia Giulia a Udine
- 2008.10.08-09 "Immagini e memorie di donne migranti" nell'ambito del convegno "Dialogare con la poesia: voci di donne dal Friuli, alle Americhe, all'Australia" organizzato dall'Università di Udine.
- 2008.5.13-15 "Americana, Il Politecnico e Conversazione in Sicilia di Elio Vittorini e Luigi Crocenzi" nell'ambito del convegno "Elio Vittorini il sogno di una nuova letteratura" organizzato dall'Università di Udine
- 2007.11.22-23 "La fotografia di coscrizione" nell'ambito del convegno "Coscrizione e altri riti di gioventù nell'arco alpino orientale - In memoria di Gaetano Perusini (1910-1977)" organizzato dall'Università di Udine
- 2007.05.07 "La seduzione dell'immagine" nell'ambito del convegno "Elio Vittorini. Conversazione illustrata" organizzato dall'Università di Catania a Catania
- 2006.06.30 Intervento alla Tavola rotonda su Elio Vittorini organizzata dall'Università di Catania a Siracusa
- 2006.03.10 "Il sistema informativo dei beni culturali della Regione Friuli Venezia Giulia" nell'ambito del convegno "La biblioteca su misura – archivi, biblioteche, musei e patrimonio culturale" organizzato dalla Regione Lombardia a Milano
- 2005.11.11 "AMMER: per un Archivio Multimediale dell'Emigrazione Regionale: Immagini e memorie" nell'ambito del convegno "Nuove frontiere della rappresentazione digitale", organizzato dall'Università di Udine a Pordenone
- 2005.11.08-09 "Il sistema informativo di catalogazione del patrimonio culturale della Regione Friuli Venezia Giulia: le ceramiche medievali dell'Italia settentrionale rinvenute in Albania" nell'ambito del convegno "The Heritage of Serenissima" organizzato dall'Università Cà Foscari a Venezia
- 2005.03.19 "La catalogazione come restauro immateriale: forme, metodi, fini" nell'ambito del convegno "Erto e Casso a quarant'anni dal Vajont" organizzato dalla Facoltà di Architettura dell'Università di Trieste
- 2004.12.17 Intervento a Trieste nell'ambito della V giornata di confronto fra archivisti e bibliotecari sugli standards di descrizione negli Archivi e nelle Biblioteche organizzata dall'AIB e dall'ANAI del Friuli Venezia Giulia
- 2004.05.27-28 "Per un censimento delle esperienze di formazione del personale" nell'ambito del convegno "Problemi e pratiche della digitalizzazione del patrimonio fotografico" organizzato dall'Università di Bologna a Ravenna
- 2002.12.13-14 "L'attività della Regione Friuli Venezia Giulia tra esperienze e prospettive" nell'ambito del convegno "I fondi storici fotografici nelle biblioteche fra conservazione e valorizzazione" organizzato dalla Biblioteca Planettiana e dalla Regione Marche a Jesi
- 2000.11.30 "Esperienze di applicazione della scheda F" nell'ambito del convegno "Strategie per la fotografia. Incontro degli archivi fotografici" organizzato dall'Archivio Fotografico Toscano a Prato
- 2002.04.18 "La fotografia come fonte per la storia dell'industria e del lavoro" nell'ambito del convegno "Torviscosa: esemplarità di un progetto" organizzato a Udine dall'Associazione Culturale Maié e dall'Università di Udine
- 1999.11. 24-26 "Sistemi informativi" nell'ambito del "Primo seminario nazionale sulla catalogazione" organizzato a Roma dal Ministero per i beni e le attività culturali
- 1999.05.24 Intervento nell'ambito del convegno "Fotografia ieri domani" organizzato dalla Regione Lombardia a Milano
- 1999.05.19 Comunicazione introduttiva alla sessione "Centri di documentazione e nuove tecnologie: esperienze a confronto" nell'ambito del convegno "Fotografia e patrimonio culturale: nuove tecnologie per la valorizzazione della storia per immagini" organizzato dal Comune di Verona

- 1998.02.06 "I sistemi informativi territoriali per la gestione dei beni culturali: stato dell'arte, prospettive e casi di studio" nell'ambito del convegno "La realizzazione di un sistema informativo territoriale per la gestione e valorizzazione dei beni culturali" organizzato dal centro regionale di catalogazione e Restauro e dallo IAL del Friuli Venezia Giulia a Udine
- 1997.09.13-16 "La banca dati dei beni culturali della regione Friuli Venezia Giulia. Esperienze preliminari alla costruzione di un sito internet e di un sistema informativo geografico" nell'ambito del convegno "Cultural Heritage Network Hypermedia" organizzato dal Politecnico di Milano
- 1997.02.25 "Album ritrovato: le foto di famiglia e la ricostruzione genealogica". Conferenza tenuta presso l'Archivio di stato di Udine nell'ambito dell'iniziativa "Archivio aperto"
- 1992.10.26-30 "Il Centro di Catalogazione del Friuli-Venezia Giulia" nell'ambito del convegno "Fototeche e Archivi fotografici. Prospettive di sviluppo e indagine delle raccolte" organizzato dalla Regione Toscana e dall'Archivio Fotografico Toscano a Prato

Il sottoscritto Antonio Giusa autorizza al trattamento dei dati personali contenuti nel curriculum ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 del Decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e dichiara di essere informato sulle finalità e modalità di trattamento degli stessi